

雕金

雕金是指金属加工中采用的各种装饰性雕刻工艺，包括雕刻、捶打和镶嵌等专业技术法。
1955 年，这些工艺共同被指定为重要非物质文化遗产。

在弥生时代（公元前 300 年 – 公元 300 年），早期雕刻工艺从亚洲大陆传入日本，并与日本冶金技术一同发展，成为了一种装饰礼器和实用器具的技法。19 世纪晚期，新成立的明治政府禁止人们佩剑，加上金属生产日趋机械化，导致雕刻工艺的应用领域开始转向纯艺术品。金属工匠发现了国际市场对各类日本工艺品的青睐，转而将技术应用于艺术品制作。

雕金包括线刻、浮雕和镂空雕刻等专业技术法，但与石川县最密切相关的工艺是镶嵌，操作技法是将金和银等较软的金属嵌入较硬的金属母材中。当地的镶嵌风格被称作加贺镶嵌，这一名称源自石川县旧时所属藩地的名称。这项技法的特点之一在于镶嵌金属的固定方式。工匠会在金属母材上斜切出一个凹口，使其底部宽于开口处。当镶嵌物被敲打进凹口时，它会向凹口内部延伸，而其上方的母材则被压下并覆盖在上面。

石川县立美术馆收藏了许多展现雕金工艺的作品，其中包括部分加贺藩引以为傲的珍品镶嵌金属马镫。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
012-033 同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

コメントの追加 [u3]: 【要確認】
012-033 同様

コメントの追加 [VT4R3]: 上記同様

コメントの追加 [u5]: 【要確認】
012-033 同様

コメントの追加 [VT6R5]: 上記同様

コメントの追加 [u7]: 【要確認】
012-033 同様

コメントの追加 [VT8R7]: 上記同様

コメントの追加 [u9]: 【要確認】
012-033 では「“镶嵌”」となっています。ご確認をお願いいたします。

コメントの追加 [VT10R9]: こちら、コメントで頂戴しているのと同じ言葉となっているかと存じます。