

加賀鑲嵌

加賀鑲嵌は石川県（旧称加賀藩）の金属装飾工芸。這項技法隶属于 1955 年共同被指定为重要非物质文化遗产的雕金工芸。

加賀鑲嵌是一种平面鑲嵌工芸，操作技法是将金和银等较软的金属嵌入较硬的金属母材中。工匠会在金属母材上斜切出一个凹口，使其底部宽于开口处。当工匠敲入鑲嵌金属来打造光滑的表面时，这些金属会向凹口内延伸，而上方的母材则会将其固定。加賀鑲嵌其他广为人知的特点是使用多层鑲嵌技法和名为“色金”的生锈铜合金，这种合金可以呈现出各种颜色。

加賀鑲嵌与江户时代（1603–1867）加賀藩生产的盔甲和马具有着十分紧密的联系。在此期间，加賀藩的统治者大力投资金属加工等传统工芸。他们邀请京都和江户（今东京）的知名金属工匠来指导当地的工匠。当地工匠随后制作出了精美耐用的鑲嵌工芸品。统治者将这些工芸品赠送给幕府将军和其他藩主，借此展现自己的软实力。

时至今日，加賀鑲嵌依然是一种自成一体的艺术形式。石川县工匠保留了这项工芸的技法，并在珠宝、艺术和家居装饰领域为这一传统工芸找到了新的表达形式。2004 年，中川卫（1947–）凭借雕金技艺被指定为重要非物质文化遗产保持者。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
「藩主」と「大名」はまったく同じことではないと思いますが。念のためご確認をお願いいたします。

コメントの追加 [VT2R1]: 英語では「domain lords」となっているため「藩主」で問題ないかと存じます。

コメントの追加 [u3]: 【要確認】
012-035 同様

コメントの追加 [VT4R3]: 修正いたしました。