

石川县传统手工艺历史

石川县拥有历史悠久、繁荣发展的传统手工艺，类别涵盖陶瓷、纺织品、漆器、金属制品和木制品等。

江户时代 (1603–1867) 是石川工艺史上最重要的阶段。当时，位于江户（今东京）的幕府政权治下有 250 多个相对自治的藩领，石川所属的加贺藩便是其中之一。自 1583 年起直至 1871 年废藩置县，加贺藩一直由前田家族统治。

稻米是江户时代重要的经济基础，而加贺藩农业生产发达，尤其盛产稻米，因此成为了日本最富庶的藩地。前田家族投入大量的资源发展文化，邀请全国最优秀的工匠和艺术家来到金泽市，并为他们提供了丰厚的资助，让他们在此开设作坊、向当地的手工艺人传授技艺。

推动石川工艺发展的另一个原因是加贺藩建立了综合多个工艺门类的加贺藩御细工所。这座工坊设立于江户时代之前数十年的战争期间，最初目的是为了制造和修理武器。战事基本平息后，前田家族的首位藩主——前田利家（约 1539–1599）考虑到再次爆发战争的可能，对解散御细工所犹豫不决，决定令工匠们钻研装饰技术，如盔甲和武器的装饰。后来，随着和平状态的持续，加贺藩的第三代领主前田利常（1594–1658）正式将御细工所的使命改为推广装饰艺术。

加贺藩御细工所汇集了来自不同领域的工匠。一般的工匠干活时通常是“单干”，各自的技艺更是秘而不宣，因而这种不同工艺领域之间的交流互鉴、百家争鸣的情况很少见。但通过在御细工所的交流合作，他们得以结合各自所长，从而创造出杰作。包括加贺蒔绘和加贺金属镶嵌在内的诸多技艺正是在这里诞生的。

前田家族将工匠最精美的作品赠送给其他武士领主、贵族和受宠的家臣，从而提升了加贺藩的影响力和威望。往来的商船纷纷停靠加贺藩港口，将这里的工艺品销往日本各地，北至北海道，南至本州岛南端，最後到达大阪和京都。加贺藩的工艺产品的名声逐渐远扬日本各地，石川县的优质精美的工艺品至今仍获得很高的赞誉。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
大阪や京都は、「本州南端」と言ってよいのでしょうか。念のためご確認をお願いいたします。

コメントの追加 [VT2R1]: 英語の原文が不明瞭ですが、おそらく「北は北海道、本州の南端から大阪や京都まで」との意味と思われるため、そのように翻訳させていただきます。