季节性的祈祷祭典与传统活动

概要

若狭地区全年有许多节庆和仪式，分别在神社、佛寺、高山、田间、海岸，甚至居民家中举行。这些活动所涉甚广，有为田野诸神举办的祭典，为庆祝丰收举行的热闹游行，也有在海边祈求风平浪静的仪式。丰富多彩的活动不但体现了本地生活方式和居民所从事职业的多样性，也反映出商贸活动对本地区的信仰和风俗带来的影响。这些习俗代代相传，时至今日，这里的人们依然像他们的祖先一样，用节庆祭典迎送四季。

了解更多

新年

新年是除旧布新的时候，要为自己和整个社区祛除旧年之厄，祈求来年之福。届时，若狭各地均会举办“弓射”仪式，通过向特别的箭靶射箭来预测当年吉凶。而在被称为“户祝”或“狐狩”（猎狐）的仪式中，孩子们代表各路神明，在村中巡行唱诵咒语，或拿着仪式专用的木槌或木棍敲打各家门户，寓意神明赐福。

春夏季

这是稻谷播种的季节，因此许多仪式都是为了祈祷五谷丰登。在 5 月下旬到 6 月上旬

之间，若狭地区大约有 30 个村庄会举办田神祭典。届时，孩子们会抬着小小的神轿穿行于村庄与田野间。在一些社区里，另外还有些孩子随队游行，一边唱诵经文，一边用仪式专用的竹杖敲打地面，寓意净化。

盂兰盆节

人们相信，祖先的灵魂会在每年 8 月中旬回到家中，因此，不但要举办仪式迎灵，也要送祖灵平安离开，这就是盂兰盆节。节日期间，最具代表性的一项仪式便是“六斋念佛”。这是一种佛教法会，人们随着钲鼓与太鼓的鼓乐节奏诵经、舞蹈，祈祷灵魂获得救赎，转世投胎。六斋念佛在数百年前自京都传入，如今若狭地区仍有大约 20 个村落依然保留着这项仪式，只是舞蹈形式、参与者的年龄以及服饰装扮各有不同。同样发源于京都的另一项传统祭典是名为“松上神事”的火祭。人们在田野间竖起一个巨大的火炬，待到夜幕降临，男人们便将燃烧的火把投向火炬，将它点燃。

在海边村落里，船只是盂兰盆节祭典中的重要角色。比如，在“精灵船送”仪式中，人们要事先准备好祭典用的灵船，供祖先的魂灵在造访生者之后返回灵界所用。如今大约还有 8 个村落依然延承着这一传统，人们用竹子、稻麦秸秆、草和其他一些材料制作灵船，并用旗子和彩带装饰。这些船在装满供品后被放入水中，飘向大海。

秋冬季

这个季节里有许多供奉自然界神明的祭典仪式，以感谢诸神带来丰收、提供庇护。大岛半岛上有一种名为“ニソの杜”(nisonomori)的宗教习俗。在这座岛上，本地居民将远祖视为神明，供奉于本地树林或山脚圣域内的小祭坛中。每年 11 月下旬或 12 月，在树林里会举办一项被称为“霜月先祖祭”的祭典，人们准备好特定的供品，来到林中的先祖祭坛前祭祀。冬日里，若狭各地均会举办供奉山神的“山神祭”，届时，当地民众会带着和先祖祭类似的祭品，来到小祭坛前供奉。仪式结束后还有一场特殊的盛宴，并且当日不允许进山工作。

展品介绍

本展区主要展出与若狭地区丰富多样的季节性节庆祭典活动相关的物品。“新年”展角的木槌木棒是孩童为村民祈福迎祥所用；“春夏季”展角有一座供奉田神的神轿。神轿主要用竹子、麦草和稻草制成，展现了自然纤维被巧妙地编织成型、装饰美化后的样子；“盂兰盆节”展角展出了六斋念佛仪式中使用的乐器，如独具特色的钲鼓和手持的“締太鼓”等。此外还有精灵船的模型，尺寸约为真实船只三分之二大小；“秋冬季”展角则以栩栩如生的食物模型形象展示了供奉先祖神明的祭品。例如山神祭中的供品虎鱼，据传它能安抚山中女神对俗世美丽女子的妒忌之心，还有 12 块刻有女子画像的木牌，据说是献祭的替代品。