

若狭的庄园

概要

12 世纪至 16 世纪中期，若狭地区涌现出许多庄园，它们大都是大型神社和佛寺、贵族和武士家族的私有农庄，能够享受部分税赋的减免。由于业主通常都长驻奈良、京都等古都，这类产业便往往委托本地的代表人代为管理，管理者需确保农庄产出足够的粮食用以替代税收。业主与庄园之间的这种关系，逐渐发展为若狭与首都地区的一大交流渠道，精良的工艺品、宗教传统、节日庆典文化等随之也被带到了若狭地区。

了解更多

庄园产业及其管理

若狭地区占据滨海之利，长期以来都以物产丰富而闻名，因此也成为了建立庄园的理想之地。过去，日本的绝大多数土地都被视为天皇所有，使用土地需要向朝廷缴纳赋税。然而庄园土地却能免除部分中央政府征收的赋税，通常由一名长居庄园所在地的“代官”替代身居远处的庄园主人，负责具体的经营管理。耕种庄园田地的农民不用向朝廷纳税，而是直接向庄园主人缴纳稻米或其他物资。

庄园主带来的文化交流

12 世纪下半叶至 15 世纪上半叶，若狭地区的庄园数量达到最高水平。庄园主人都是极富影响力的宗教机构和朝廷权贵。据史料记载，京都的东寺和三十三间堂、奈良的东大寺、春日大社，以及伏见宫家族等皇室成员都在这里开设庄园。与业主之间的往来令首都的一些文化也随之传到了庄园，主要表现在佛像、宗教传统和艺术品上。在若狭地区，最具代表性的例证就是被叫做“田乐”的民谣和在春日祭典中上演供奉神明的“王之舞”。本地仍有神社至今保留着上演田乐民谣和王之舞的传统，最初大多是为了敬奉庄园的土地之神。

庄园制度的衰退

庄园制度自 15 世纪中叶开始衰退，之后随着各地“大名”（大领主）开始强化领地控管，进入战国时代(1467-1615)后庄园渐渐消亡。然而，在如今若狭地区的区名和町名中依然能够窥见昔日庄园的印记。

展品介绍

本展区展出的物品及历史文献的复制品都与若狭地区过去的庄园有关。比如镰仓幕府创始人源赖朝(1147-1199)在一封书信里认可了西津庄是京都神户寺的产业，同时警告任何人都不得违抗庄园业主的意志。一份编制于 1265 年、抄写于 14 世纪的地籍簿中记载了当时若狭地区的土地产权信息。另有展品专门介绍了属于京都东寺的太良庄。一张可能出自 1461 年的地图展现了农户之间的土地分割以及灌溉系统的布局情况。在庄园农户写给东寺的一封信中可以了解到在庄园管理出现问题时的相应对策，这封信上标注的日期是 1334 年。信中附有一则向神明起誓的誓言，证明信中内容均为实情，同时还指控寺庙指派的管理者处事不公，最后附有联名投诉者的集体“签名”——在他们各自的名字下用墨画了一个简单的圈。