

酒井家族与小浜藩的发展

概要

有权有势的酒井家族是小浜藩的第二代“大名”（大领主）。酒井忠胜(1587-1662)是酒井家族在小浜的首位藩主，他完成了小浜城修建，为小浜这座港口市镇的进一步发展实施了多项举措。在统治本地的 200 余年间，酒井家族资助神社、佛寺，鼓励若狭漆器等本地手工艺发展，并管理监督着小浜港利润丰厚的海运贸易。

了解更多

酒井忠胜的统治

1634 年，酒井忠胜成为小浜藩藩主。长期以来，他都是德川家族的家臣，在德川幕府里担任过多个重要职位，包括“老中”（长老）和“大老”（地位仅次于将军的最高官职）。他大多数时间都在幕府的所在地江户（今东京），远程管理小浜藩的藩政，与留在藩地代为管理藩政的人员保持着频繁的书信往来。

在此之前，酒井忠胜是川越藩（今埼玉县）藩主，移任小浜藩后，也将风行于日本东部的表演艺术和娱乐形式带了过来。至今流传于小浜地区的“云滨狮子舞”就是其中之一。

小浜城的建成

小浜城自小浜藩首任藩主京极高次(1563-1609)就任时便开始修建, 1645 年终于在酒井家族的统治期间完工, 前后历时逾 30 年。小浜很快成为了一个繁华的城下町(围绕城郭发展起来的市镇), 以及一个拥有热闹休闲娱乐街的港口市镇。此外, 酒井家族还以支持若狭漆器匠人及其他传统手工业者而闻名。

酒井政权的末期

酒井家族对小浜藩的统治一直持续到 1871 年藩政制度废除。第 14 代、也就是酒井家族最后的大名酒井忠义(1813-1873)时任“京都所司代”(幕府驻京都代表)。1868 年, 在德川幕府倒台以及天皇恢复统治的动荡政局中, 明治天皇(1852-1912)即位, 而酒井忠义几乎被贴上了“朝敌”的标签。但小浜藩家臣们制定了巧妙的政治策略, 为他争取到了宣誓效忠天皇的机会, 藩地因此得以免遭战乱之苦。

展品介绍

这套铠甲曾经属于小浜藩的最后一任大名酒井忠义。它大部分都出自江户时代(1603-1867), 唯有头盔古老得多, 造于 14 世纪至 16 世纪的某个时期。铠甲上的金属装饰件上镌有酒井家族的家纹。展区内的其他展品还包括酒井家族的族谱、一封朝鲜半岛的朝鲜王国商贸代表写给酒井忠胜的信(复制品)、一幅绘于 1660 年的酒井忠胜身着宫廷装束的肖像立轴挂画(复制品)。此外, 还有一个采用现代若狭漆器工艺制成的四层高的漆盒, 以及一个再现传统若狭漆艺、用来存放贵重物品的漆盒, 它们都是酒井家族统治期间扶持本土手工艺发展的范例。