

北前船的停靠港：小浜与敦贺

概要

从江户时代(1603-1867)中期直至（战前）昭和时代早期(1926-1945)，被称为“北前船”的商船从濑户内海出发，一直沿着日本海的海岸线往返于大阪和北海道之间。它们沿途停靠许多港口码头，买卖各地货物，比如北方的鲑鱼、昆布、西部的布匹衣物、清酒和盐。海上贸易刺激着各个港口城镇的发展，为经营航运业务的商人带来了繁荣，也为日本各地的文化交流做出了巨大贡献。

了解更多

关于“北前船”

在若狭地区，如今被统称为“北前船”的船只有着各自不同的称呼，如千石船、大廻船、弁才船等。北前船在往返起点和终点时均运载货物，并且逐站停港交易，而从大阪前往江户（今东京）的太平洋沿岸运输航船在返程时一般空舱航行，因此，北前船能确保更高的利益。

海上贸易带来的繁荣

小浜和敦贺都是北前船的重要停靠港，因为这两处港口位于日本海航线的中段，相对

靠近当时的首都京都，往来船只在小浜或敦贺卸货后，货物可转经陆路送到京都。这两个城镇的发展离不开北前船，是它们从遥远地区捎来了食物、商品与信息，刺激了本地商贸经济的发展，并带来了日本各地不同的文化。特别是敦贺，在 17 世纪后半叶达到巅峰，大量船只出入这个港口，成就了它的繁荣。

其他航路与运输手段的发展

不久以后，人们开拓了被称为“西线”的航路，它经过连接本州与九州的关门海峡，穿越濑户内海后可以直接停靠大阪，因而更为便捷。但这导致经由敦贺、小浜、琵琶湖、大津（今滋贺县）和京都的一部分陆路贸易路线逐渐萧条。之后，随着铁路及其他交通方式的发展，北前船渐渐式微。

展品介绍

在这里，最引人注目的展品是一艘精心制作的北前船模型复制品，原件如今收藏在小浜的八幡神社内。这只特别制作的船只模型被视为守护神“船玉之灵”的圣器，据说，这位神明能够保佑出海平安。这种形式的船玉崇拜是小浜地区所独有的，在其他地方，神明的象征物通常都安放在真船的桅杆顶上。

本展区其他展品还包括一枚 19 世纪中期的指南针，上面用中国十二地支的文字标记着方向；一块用作船只通行证的木牌；一本小浜藩北前船的船员日记复制品。还有北前船贸易时期若狭地区发往外地的一些本地商品示例，比如一尊若狭瓦制作的鯨鯨（音同“虎毛”）像，它是日本传说中虎头鱼身的神话生物；一组若狭玛瑙雕刻，包括一只母鸡和三只

小鸡。