

旧料亭“蓬嶋楼”：一楼待客间与庭园

这部分为大正时代(1912-1926)增建，其中包括一个接待客人的宽敞空间。和其他房间一样，这个待客间选材用料讲究、设计意趣横生，与高级餐厅的形象完全相符。例如，“床之间”（壁龛）旁的窗户有细格子的菱形窗格，从不同的角度看去，这些纤细的线条会产生或聚或散的效果。屋子正中的大桌子取整块日本七叶树制成，以栎木镶边。桌子上方看似金属材质的灯具其实是木制，只是在外面刷了一层亮漆。

装饰品与艺术品

待客间里摆放着各色艺术品和装饰品。其中有一幅明治时代(1868-1912)的画作《饮中八仙图》，根据中国大诗人杜甫(712-770)的诗作《饮中八仙歌》绘制而成，生动描绘了八名好酒的唐朝文人群像。床之间内则悬挂着一幅山水卷轴。对面墙上的书法作品是一首诗，传说为曾雄霸中国北部的一代枭雄曹操(155-220)在公元 208 年赤壁之战前夕所诵。

庭园

一楼待客间外侧的走廊沿料亭主庭园延伸。障子门上镶着玻璃，从室内可一览庭园景致。这些玻璃板使用明治时代精巧的玻璃吹制工艺制成，十分罕见且珍贵。庭园中心有一口小池塘，四周环绕着精心排布的植物。池塘往里，有一座小神社，供奉的是航海之神金毗罗。在料亭里设立金毗罗神社并不常见，不过，小浜当年是一处热闹的港口城镇，或许也有不少客人曾在此参拜。