

熊川的文化

熊川位于若狭街道沿线，长久以来一直就是古都京都与亚洲大陆之间的文化交流地。

自日本海而来的人与货物经过熊川前往京都，同时，宗教信仰、节日庆典习俗与艺术品也自京都流往熊川。

文化的交汇处

许多知名的艺术家、作家、艺人和宗教人士都曾在旅行途中暂住熊川。佛教净土真宗的宗祖莲如(1415-1499)曾于 1475 年在此停留，与得法寺僧侣们共处了一段时间，后来得法寺便改宗为净土真宗。迎娶了熊川城主女儿麝香(1544-1618)的著名武将兼作家细川藤孝（1534-1610；又名细川幽斋）于 1567 年到访此地，举办了一场连歌（日本传统诗歌的一种形式）诗会。1568 年，著名连歌诗人里村绍巴(1525-1602)也在熊川宿停留小住。

京都文化在熊川

京都文化对熊川宿的影响在传统节日庆典方面体现得最为明显。每年 5 月 3 日举办的白石神社祭典期间，一辆装饰着华丽织锦挂毯的巨大“山车”（花车）会在街头游行，形式与京都著名的祇园祭十分相似。每年夏天，起源于京都北部八濑村和大原村的铁扇舞依然在熊川宿上演。这项活动曾在大正时代(1912-1926)一度中断，后在本镇居民和传统艺能保存会的努力下，于 1998 年复兴。