

悬鱼：博风板下的装饰件

松本城山墙外侧的博风板下挂着被称为“悬鱼”的木制装饰件，和不远处展示的鯢瓦类似，传说悬鱼也能保护建筑免于火患侵扰。“悬鱼”就是“悬挂的鱼”，相传，古代中国人取“鱼生于水可避火”之意，才将它们做成了鱼的形状，因此，最初的悬鱼都是鱼形。随着时间的推移，悬鱼逐渐出现了许多不同的形状，包括以野猪眼睛（心形）、梅鉢纹、芜菁（大头菜，形似萝卜）和三叶草等几大基础造型衍生出的各种形状。

在位于城郭中心的多层塔楼“大天守”、大天守西北方的“乾小天守”和东南方的“辰巳附櫓”上，所有人字形博风板下均装饰有悬鱼。这里展出的一例来自辰巳附櫓，这种芜菁状的悬鱼尤其多见于江户时代(1603-1867)。

这块悬鱼以日本扁柏制成，外面曾缠有麻绳，方便在表面涂抹白灰泥。木板上至今残留着固定麻绳的钉纽。中心的六角形金属配件“六叶”上原本覆着黑漆，如今已经剥落，但木板上依旧可见染色的痕迹。