

日本各地的枪械制造产业

自从葡萄牙火绳枪于 1543 年传入日本，枪械制造技艺便迅速在全国扩散。短短十年间，相关制造业已在多个地区落地生根。其中，最主要的制造中心是九州和近畿地方（大阪、京都周边地区），九州还是本土枪械制造的发源地。许多锻造工厂的创办者原本就是刀剑制造业者，他们将精良的金属加工工艺融入了枪械制造中。

虽说最初的日本火器只是对进口武器的模仿，但工匠们很快就开始寻求火器的多样性并加以改良，每个地区都渐渐发展出了各自的专长。

萨摩（今鹿儿岛县）

1543 年，种子岛的领主从葡萄牙商人手中得到了两支火绳枪，随即命令一位名叫八板金兵卫(1502-1570)的当地刀剑匠人研究复制。据传，八板金兵卫将女儿若狭嫁给了一名葡萄牙探险家，以此换取了火绳枪制造的一个关键性秘诀：如何将沉甸甸的铁制尾栓插入枪管尾部，使之能够承受开火时产生的压力。

萨摩枪形状细长，内置枪机，所有机械部件基本为铁制。整体设计力求简化，没有扳机护圈和放置推弹杆的槽口，但也有部分枪支添加了装饰性的元素，如刻花蛇杆或红漆枪托。

根来（今和歌山县）

根来的枪械制造创始人是日本第一位火绳枪制造大师津田监物(1499-1568)。身为根来寺（位于今和歌山县）武僧的后裔，津田监物曾在种子岛生活过一段时间。

1543 年，种子岛领主从葡萄牙商人手中得到两支葡萄牙火绳枪，津田监物买下了其中一支，带回根来后便雇佣刀匠复制了这种欧洲武器。虽然津田监物的枪械制造业很快被飞速崛起的堺地区（大阪附近）超越，但射击训练和部分枪械制造依然在根来地区保留下来。

根来的火绳枪多为大口径武器，枪口阔大，枪管为八棱形，外装黄铜枪机装置。在日本火器战争的初期，这类武器需求极大，只是如今存世量极少。

阿波（今德岛县）

阿波藩主要出产中等口径的枪械，阔口、长管。这类武器采用了带外置式 U 型簧片的枪机，被称为“平机关”，设计简单，很受欢迎。

堺（今大阪府）

火绳枪的出现为富有进取心的日本商人提供了机会，比如橘屋又三郎（生卒年不详）。这位来自大阪附近港口城市“堺”的商人，其枪械工厂就位于“堺”，而这里又是日本两大枪

械产地之一，因此他本人也得到了“铁炮又”的别称（日语中的“铁砲”就是枪械）。在大约 300 年间，橘屋的工匠和他们的子孙主要为德川幕府(1603-1867)提供武器。

使用可锻铸铁制作的八棱形长枪管是堺火绳枪的特点。这类火绳枪形状十分优雅，尾端接近球状，逐渐收细，枪口窄小，装配了带 U 型外置式簧片的黄铜枪机。

堺出产的枪械中有很多装饰精巧的作品，它们配有镶嵌金属的枪托以及雕花的枪机板和枪管。绝大部分华丽且高价的“大名筒”都出自堺的枪械工匠之手。

备前（今冈山县）

江户时代(1603-1867)晚期，一群刀匠在毗邻濑户内海的备前藩创办了一家枪械锻造工厂。他们制造的火绳枪朴实无华却经久耐用，深受追求实战效果而非摆设的火枪手喜爱。

国友和日野（今滋贺县）

最初的火绳枪来到种子岛之后不久，岛上的领主就将它进献给了室町幕府将军足利义晴(1511-1550)，后者随即将这支武器送至国友村的锻冶屋，令其复制。

之后，国友和大阪府的堺成为了日本两大枪械产地。国友的枪械制造产业从 16 世纪内战时期起到德川幕府时代共延续了 4 个世纪。鼎盛时期，国友旗下的工匠数量高达 1000 余人。通常认为，如今存世的日本造火绳枪中，大约有三分之一都出自国友。

国友和邻市日野的枪械工匠为顺应时代需求，不断改良枪管和枪机设计，产品几乎涵盖了这种武器的所有品类。国友的枪械大都简单易用，不事雕琢。实用创新是国友的标签，其出品的火绳枪枪管越来越纤细轻巧，枪机设计中也引入了螺丝等新部件。

仙台（今宫城县）

17 世纪，德川幕府下令限制火绳枪的制造，于是，部分藩地开始暗中扩充各自的武器库。仙台是日本北部一处富庶的领地，当地大名（领主）秘密派遣工匠前往国友学习制造工艺，后来还在仙台境内秘密建造了一家枪械制造厂，持续生产至 19 世纪。

仙台的枪械实用且性能可靠。它们通常配有外装的扭转簧片（日文称“外记机关”）。部分木制枪托上有如葫芦、葡萄或葛藤等花式装饰。