

屋瓦

烧制陶瓦在公元 6 世纪晚期随佛教自亚洲大陆传入日本。位于城郭二级区域的二之丸御殿遗址出土了 1100 余片陶瓦，其中部分瓦片上有装饰图案，包括中式唐草纹、涡卷状巴纹、桐花叶纹，以及成簇的圆圈或圆点组成的六星纹等。

屋瓦订单

这块瓦片相当于一份屋瓦订购记录单，上面记录了每种瓦片的数量、样式以及交付日期等订单详细信息。从中可以看出，这批瓦片烧制于水野家族统治松本城期间(1642-1725)。下面是一段记录在屋瓦订单上的信息：

七月六日

卷纹图案×89（片）

矢筈纹×56（片）（筈，音同“阔”；意为箭尾）

小丸图案×65（片）

平瓦×82 片（片）

泽泻纹

二之丸御殿出土的瓦片中有许多都刻有一种箭头状的三叶植物，这便是泽泻纹。泽泻是水野家族的家纹，该家族在 1642 年至 1725 年间出任松本城城主。这块瓦片中央的泽泻纹四周环绕着 16 个代表珍珠的圆点，表明该瓦烧制于水野家族执政早期。

巴纹轩圆形瓦当

这片瓦当上刻有 3 个如逗号般呈漩涡状排布的巴纹。三头巴纹起源不明，但变化繁多，自 11 世纪开始出现在日本人的纹章中。

类似这样的圆形瓦当通常被铺在建筑物的屋檐边缘，用于遮盖裸露的瓦头。这件展品的历史或可追溯到 16 世纪 90 年代松本城初建时期。