

市川量造的请愿书

1868 年的明治维新给日本的政治与社会带来了巨大变革，甚至影响了日本各地城郭的命运。刚刚诞生的中央集权政府，要求大名（领主）们交出各自领地，并按照新的都道府县制重新划分土地。那时，“城”被视为过时的封建制度的象征，因此许多城郭遭到破坏，所在土地也另作他用。

这里展出的文件是当年市川量造(1844-1908)写给县长的请愿信副本。他为了保住松本城做出了许多努力，这只是其中的一部分。市川量造不仅是一位民权运动家，也是本地一份新闻报刊的创办者。当他听到松本城将被拆除且所在土地可能被拍卖的消息后，十分不安，于是向执政的县长写信，请求将拍卖至少推迟 10 年，并提出在此期间可在城郭核心区“本丸”举办面向公众的展览。

尽管最初的请愿遭到驳回，市川量造依旧坚持不懈，他的请求终于在 1873 年得到了批准。同年 11 月，第一场博览会在松本城内举办，展品从美术作品、传统手工艺品，到化石、工具、武器，涵盖甚广。市川量造相信“纸上得来终觉浅”，而博览会的确大受欢迎，在此后的 3 年中，又相继举办了 4 次。