

城郭恩人肖像

此处的两幅青铜浮雕人像，分别是市川量造和小林有也，松本城因这两位松本市民的极力挽救而免于被毁。虽身处明治时代(1868-1912)现代化与西方化的浪潮下，但他们并不认为松本城是无用的封建残余，而是将其视为承载着一段日本历史的无价之宝。

市川量造(1844-1908)

市川量造（左）出生于今松本市下横田的一个富裕家庭。1871年，他受命出任市政官员，并于次年创办了一份地方新闻报刊。1872年10月，市川量造听说松本城所在土地被拍卖、城郭建筑很快就要被拆除，决心努力阻止。他一边发挥旗下报刊的影响力，提升大众对松本城的认知度，一边上书政府，请求在大天守举办展览。市川量造希望借助博览会，赢得大众对保护松本城的赞同和支持。

小林有也(1855-1914)

小林有也（右）出生于今大阪西南部的一个武士家庭。他早年在东京学习物理学，于1885年来到松本，出任长野县县立中学的第一任校长。

进入20世纪后，松本城年久失修情况严重。于是，小林有也行动起来。他于1901年创建“松本城天守保存会”，面向全国发起募捐，最终募集到在当时算一笔巨款的2万日元，成功地将松本城的大规模修复工程提上了日程。