

旧开智学校校舍的历史

开智学校于 1873 年正式开课。这所学校的创办无疑受到了 1868 年明治维新的影响，建校 5 年前的这场维新运动给日本的社会、政治乃至教育体系带来了巨大的变革。在经历了约 250 年与西方文化几乎隔绝的时代之后，日本开始接受西方的概念与科技。因此，开智学校的校训和校规也带有浓郁的西方色彩。

最初，开智学校设在一座废寺之内。但是传统的佛寺建筑与开智学校现代化的课程体系总是显得格格不入，于是，人们决定建造一座西洋风格的新校舍。

本地木工大师立石清重(1829-1894)接下了设计新校舍的任务。他几度前往东京、横滨等繁华的大都市，学习最新传入的西式建筑风格。在反复研究揣摩之后，他设计出了这座“旧开智学校校舍”。校舍于 1876 年竣工，当时，政府拨出的教育经费很少，但民众对新学校的建造给予了强有力的支持，将近 70% 的建设费用都为大众筹款所得。

拟洋风建筑

旧开智学校校舍以其“拟洋风”样式而闻名。明治时代(1868-1912)早期，日本国内对西式建筑技术的了解十分浅薄，大多数工匠最擅长的还是数百年来占据本国建筑主流的全木构梁柱式建筑。为了造出西式建筑的外观，木工们不得不另辟蹊径，想方设法在熟悉的材料和方法上加以创新。

在旧开智学校校舍的建筑上就可以看到许多这样的创新。例如看似石砌的外墙和砖砌八角塔楼其实均为木头建造，工匠们使用灰泥或油漆在木板表面模拟出了砖石的效果。正面二楼阳台恰到好处地将西方与日式装饰元素融为一体，弓形唐破风屋檐下，两位小天使拉开了写有学校名称的卷轴，阳台下方一条龙守卫着正门入口。

教育之路：从学校到博物馆

开智学校主要提供基础教育，但它同时还设置了中学、女子学校和盲人学校等设施。19 世纪晚期开始教育体系改革时，日本全国的平均入学率只有 30%，但开智学校的同期入学率却高达 60% 以上，可见该校的教学质量和本地社会对教育的重视程度之高。

之后的近 90 年里，学校旁的女鸟羽川多次泛滥成灾，不断威胁着校舍建筑的安全，1959 年校舍还因一场台风而受损严重。1961 年，此处历史悠久的学校建筑被指定为国家重要文化财产，此项荣誉坚定了人们搬迁、修复校舍的决心，以期把这份瑰宝留存后世。1965 年，在学校关闭两年后，校舍建筑被移至现址，并被改造成一家介绍日本近代教育发展史的博物馆重新开放。2019 年，旧开智学校校舍成为进入明治时代以后第一座、也是唯一一座被指定为国宝的近代学校建筑。如今，它与松本城并列为松本市的两大国宝。