

欢迎来到旧开智学校校舍

旧开智学校校舍是典型的“拟洋风”建筑，这种建筑风格曾风行于 19 世纪 70 年代。校舍如今作为博物馆对外开放，当年是日本最早的公立小学之一。2019 年，旧开智学校校舍成为进入明治时代(1868-1912)以后的第一座、也是唯一一座被指定为国宝的近代学校建筑。

开智学校的创立

1868 年明治维新之后，日本摒弃了持续近 250 年的闭关锁国政策。作为“文明开化”旗号下现代化运动的一部分，政府开始引进西方的概念与科技。来自西方的影响极大地改变了日本社会的日常生活，短短几年内，国家便制定并通过了宪法，建立了公共教育体系，马车、照相机和洋装随处可见。

就在这种社会变革之中，“筑摩县学”于 1872 年创立，次年改名“开智学校”。学校原本在女鸟羽川岸边一座废寺内授课。然而，本地居民渴望建造一所符合全新现代教学内容的新校舍。

当时，中央政府几乎拨不出新建教育设施的经费，建校资金只能由各地自行筹措。最终，本地居民捐款筹措起了新校舍 70% 的建造费用，另外 30% 则通过售卖从附近废寺里拆下的木材等其他方式筹集而成。

立石清重与拟洋风建筑

开智学校新校舍的设计任务落到了立石清重(1829-1894)肩上。这位出生于松本市的木工大师不仅工匠技艺高超，对于西方建筑的求知欲也十分强烈。

动工之前，立石清重多次前往东京和横滨，研习当时最新建成的西式建筑。如今设在旧开智学校校舍中的博物馆里藏有 200 余册立石清重的笔记，其中记满了他绘制的旅行途中所见建筑的草图、图纸和分析心得。

在 19 世纪 70 年代，开智学校校舍开启了拟洋风建筑先河。打开国门后，来自西方的建筑照片与图稿开始传入日本，但有关实际建筑技术方面的知识依旧匮乏。尽管如此，只接受过传统木工工艺训练的日本工匠们还是设法活用熟悉的技艺，努力仿造出了西方建筑的外观。

这样建成的建筑是西方元素与日本技法的奇妙结合体，旧开智学校校舍正体现了这种独特风格。校舍正墙看似是砖石所砌，但它其实是使用木头和灰泥涂层建造的。校舍正门上方的装饰也是如此，为一条龙与两位小天使的奇特组合。

继旧开智学校校舍之后，立石清重还督造了本地区多处设施，曾经位于松本城二级区域“二之丸”内的旧松本裁判所就是其中一例。

明治时代的教育

日本的教育制度在 19 世纪晚期经历了诸多变革。江户时代(1603-1867)的教育是通过儒学等中国古典之作来教导阅读、书写和算术等基础知识。进入明治时代后，新的教育体系转而参考西方国家的课程，除了读、写能力与算数之外，还注重技术与科学的学习。此时的开智学校是县内唯一将“英学”（英语文化圈的语言与文化）设为主科的学校。

开智学校开校时共招收学生 1051 名。在 19 世纪 70 年代，日本全国适龄儿童的平均入学率只有 30%左右，而开智学校的这一比例却接近 60%。当时的县长永山盛辉(1826-1902)热心教育事业，这份热情似乎也感染了松本的居民。随着学生人数不断扩大，开智学校很快便开始设立分校。各地分校的学生同为“开智学校”的一份子，学习同样的课程，奉行同样的校规与校训。其中，男生部的校训为“爱、正、刚”（热爱、公正、刚毅）。

从学校到博物馆

至 1963 年，开智学校一直是一所小学。无奈再三泛滥的女鸟羽川不断侵害校舍建筑，终于，人们决定建造一座新的校舍。1961 年，老校舍被指定为国家重要文化财产，随后于 1964 年迁至现址。如今，旧开智学校校舍作为博物馆对公众开放，主要展示日本近现代的教育发展史，展品包括课本和教室用具等。

年表

1872	“筑摩县学”在全久院佛寺遗址上开校授课。与此前本地的私立学校不同，无论社会阶层、地位如何，所有儿童均可入校就读。
1873	“筑摩县学”改名“开智学校”。
1876	由本地木工大师立石清重(1829-1894)设计的全新西洋式校舍建成。
1880	明治天皇(1852-1912)视察开智学校。主教学楼二楼的一间教室被用作天皇御座所（会客室）。
1890	开智学校调整班级设置和课程设计。为缩小教学水平的差距，根据学生的智力水平分班授课。
1891	开智学校图书馆创立。馆藏图书为后来松本市立中央图书馆的建立奠定了基础。
1896	开智学校校舍遭女鸟羽川洪水严重损伤。当时，全日本多处拟洋风建筑的拟洋风设计元素被拆毁。
1906	9 月 21 日，“明治三十七、八年战役纪念馆”在开智学校校园内开馆。这座日俄战争小型纪念馆是今松本市立博物馆的前身。
1921	开智学校文艺刊物《小さい花》（小花）创刊。该刊至 1935 年才停刊。
1961	旧开智学校校舍被指定为国家重要文化财产。
1964	旧开智学校校舍搬迁，原拟洋风设计元素修复。

2019	旧开智学校校舍被指定为国宝。这是全国首个得到该项指定的进入明治时代以后的近代学校建筑，松本的第二处国宝。
------	--