

木雕栈唐户

旧开智学校校舍的格子镶板木门“栈唐户”来自相距不远的净林寺。八扇门扉的上部精心透雕着飞龙和翻卷的波浪，其作者是一位名叫原田苍溪(1835-1907)的雕刻家。校舍正门的门廊装饰上也有类似图案。

在寺院里时，这些栈唐户都安装在带有插销的立轴上，可以摆动开合。移到开智学校后，为了配合现代的西式风格，便使用进口的金属铰链和门把手取代了立轴和插销。

栈唐户上还有一处不那么明显的“西化”调整：由于当时染色在日本并不常见，因此这些门扉都上了一层保护漆，漆色遮住了天然的木纹，而西式设计的特征之一便是这些木纹。为了弥补这一点，工匠在已经上过漆的门扉表面手工描出了一根根木纹。这项工作很耗时间，却体现了工匠们的精湛技艺。