

校舍正门

旧开智学校校舍的正门仅为贵宾开放。学校师生平时都从一条面对操场的走廊的后门出入。走廊墙壁为白色，而天花板中央的灯具上装饰着西洋风格的雕刻，两者形成了鲜明的对比。在旧开智学校校舍的设计者、木工大师立石清重(1829-1894)留下的笔记本里，还能找到这套灯具的设计草图。

明治天皇与现代教育

明治天皇(1852-1912)在 1880 年巡视全国期间曾经到访开智学校。天皇在松本参观了几处象征现代化进程的示范设施，包括松本城内的一间裁判所和周边的一座电信局。

学校一般不会被列为天皇的访问单位，但开智学校在教育实践上的创新吸引了明治天皇的关注。19 世纪 70 年代期间，开智学校是县内唯一将“英学”（英语文化圈的语言和文化）设为主科的学校。在天皇访问之后，开智学校依然持续探索着新教育体制。1890 年，学校实施了一套全新的教学方案，依照学生个人能力分班，为最需要指导与帮助的班级分派最优秀的老师。这套方案因带来了校园霸凌问题而只施行了 4 年，不过，学校并未因此停止摸索提升教育水平的途径。

尽管教室设备足够充足，但为了迎接天皇的到来，学校还是添加了些许新设备，例如将二楼的一间教室用隔板封闭起来，改造为天皇的接见室。为了昭示皇帝的尊贵，还特意把地板抬高，因为当年的会客室通常会按身份来调节客座位置的高低。此外，为了让天皇舒适度过访问时间，学校还增设了一些椅子、金色折叠屏风等物品。

如今，这个房间铺设了与二楼讲堂（报告厅）一样的竹编地席。松本藩在江户时代(1603-1867)以竹编工艺闻名，可惜现在掌握这门工艺的手工业者已是凤毛麟角。