

大天守各层概况

松本城大天守为五重六层的木结构建筑（即外观为 5 层，内部实际为 6 层），高 29.4 米，是日本现存最古老、也是唯一一座黑色基调的天守。它不但具备瞭望塔楼和仓库的功能，还能在城郭被围时成为守军最后的堡垒。据推测，大天守建成于 1594 年，一同竣工的还有乾小天守和渡櫓。

一楼

一楼中央是“母屋”（主屋），四周是“武者走”（武士走廊）。从柱子上的小孔可以推测，母屋曾经用移门分隔为四个空间，分别用于存放军粮、火药和武器等物资。

二楼

二楼的大小和功用都与一楼类似，但这一层的格子窗提供了更加开阔的视野，方便守军开火攻击下方来犯的敌人。柱子上的小孔显示，这一层最多能够分隔出 8 个房间，在紧急情况下可用于储物或屯兵。二楼如今是松本城铁砲博物馆（日语中的“铁砲”就是枪械），用以展示火绳枪。

三楼

三楼又被称为“隐藏层”或“暗闇重”（闇，音同“黯”），因为室内采光全靠三角形千鸟破风上的格子天窗。从建筑结构上看，三楼刚好位于二楼寄栋造式（庑殿顶）斜面屋顶的屋檐下方，因此无法另行开窗。

这一层的确切用途尚不明了。天花板的一角有个神秘的开口，直通四楼。有观点认为，这或许是当年在修筑天守时用来吊运物资的地方。

四楼

从四楼开始，内部结构就发生了明显的变化：天花板更高，窗户更多，立柱也全都打磨得光滑平整。和下面三层不同，这里空间开阔，立柱上没有小洞。不过这一层应该也曾被分隔为三个空间，只不过使用的是帘子或折叠屏风。

四楼最大的区域是为城主准备的起居空间，如果遭遇围城，便可暂时入住这里。这个空间与其他区域之间有细竹帘相隔，表明了使用者地位显贵。

五楼

五楼有可能是遭遇敌袭时的作战会议室。这一层在东南西北四个方向都开有宽大的格子窗，可在确保安全的情况下随时监控城郭内及周遭情况。

本层北侧的一根立柱上有绳索磨出的痕迹。据说，这些印记是在 1903 年至 1913 年留下的，当时人们曾用绳索来扶正开始倾斜的大天守。

六楼

一旦出现紧急情况，六楼便是观察敌情的瞭望处。这一层的四面窗户视野开阔，周边景象一览无余，可以眺望远处的山脉。

在 20 世纪 50 年代的大修复中，人们发现当初六楼外侧很可能曾被规划为一条勾栏回廊。或许是考虑到松本地区冬季的严寒，或许是为了防止因雨水渗入建筑内部对低处楼层造成损害，最终将空间留给了室内。