

大手門

当年矗立在这里的大手門仅供松本城主和高贵宾客出入。这道城門将平民和低阶武士居住的城下町（围绕城郭发展起来的市镇）与高墙环绕的城内分隔开来。大手門在进入明治时代(1868-1912)后的第一个十年间即被拆除，地图上用红圈标出了它与城郭以及最外侧护城河“总堀”的位置关系（右上角）。

大手門由两道相对而立的城門组成，中间隔着一个小广场“枡形”（枡，音同“升”；因形似量米的箱形量具“枡”而得名）。枡形小广场西南角的門将它和城下町相连，北侧的門大得多，也威武得多，直接通往天守。

枡形小广场几乎完全被总堀环绕，大幅增加了攀爬乃至突破城墙的难度。这种设计犹如瓶颈，守城一方只需投入少量兵力，便可以抵挡攻城的敌军。

从大手門拆下来的部分石材被用在了南侧千岁桥的修建中。2012 年，考古发掘发现了枡形小广场东侧石垣的一段残壁。研究者据此推断出了城門最初的尺寸和方位。此外，发掘中还出土了刻有水野家族和户田家族家纹的屋瓦。前者曾于 1642 年至 1725 年出任松本藩主；后者两度执掌松本藩，分别为 1617 年至 1633 年和 1726 年至 1869 年。