

天守台

(1) 粗加工石材

大天守、乾小天守和渡櫓下方的天守台于 1594 年筑城时建造，整体带有平缓的坡度。

天守台用从附近山上开采的粗凿岩石砌成。石头几乎未经加工，工匠们用毛面砌法将它们坚固地组合在一起。这样砌出的石垣风格粗犷，看似不那么精细，却也相对省工省力，修建速度更快。建造石垣时，可以依照“布砌”法将石块横向排成一行，也可以采用更加随意的“乱砌”法。

(2) 隅石的砌法

为了增加稳固性，松本城天守台的四角均采用近似“算木砌法”的工艺，交错嵌入接近长方形条石而成。然而，这些条石并不像其他城郭那样排布规整，由此推测，松本城的隅石可能是这种技法的早期应用案例。

特殊的屋瓦

(1) 滴水瓦

这些三角形屋瓦被铺设在屋檐前端，据说是为排走屋顶上的雨水而设计。

相传，大军阀丰臣秀吉(1537-1598)的城郭最早开始使用这类屋瓦，而设计样式则源自朝鲜半岛建筑上的滴水瓦。据传，丰臣秀吉带领联军曾于 1592 年和 1597 年出征朝鲜半岛，战争虽然失败，这项技术却被带了回来。1600 年，德川家康(1543-1616)在关原之战中击败丰臣秀吉，将丰臣秀吉的党羽全部发配到了远离德川大本营江户（今东京）的偏远地区。或许正是这一系列的调动，让滴水瓦进一步普及到了更多地方城郭。

(2) 捨瓦

在 20 世纪 50 年代的一系列修复工程中，人们在屋顶各处加铺了一层平瓦。这些一次性瓦片被称为“捨瓦”，主要用于保护屋顶不被上方屋檐边跌落的积雪或碎冰损坏。