

大天守

一楼

(1) 外墙与下见板

天守的外墙分为上下两个部分，上面是白灰泥墙面，下面则覆盖了黑漆“下见板”（风雨板）。直接暴露在外的白灰泥墙面易受雨雪侵蚀，因此，屋檐遮挡不住的墙面下方加装了护板，以避免雨雪直接落在灰泥墙面上。

右侧照片是原大天守二楼的一截外墙，在 20 世纪 50 年代的修复工程中被拆除。白色灰泥墙面下的墙体为土墙，先在木格框架上缠绕绳索，再一层层敷上泥土筑成。一楼和二楼的外墙厚约 29 厘米，应该足以抵挡火绳枪的正面攻击，而高处的墙壁则略薄一些。

照片中另有一块薄墙体，是在 1913 年完成的那场修复工程中重刷的部分。

(2) 石落

这些楼板上的开口架空在天守台之外，名叫“石落”，是一种防御设施。守军可以通过这些开口攻击攀爬城墙的敌人。顾名思义，“石落”本该是投石口，但这里的开口更像是枪击口。

大天守、乾小天守和渡櫓的一楼共有 11 处石落，设在一楼的墙角和墙面中心点上，因此能俯瞰整面天守台。

(3) 地基与武者走

一楼主屋的地板下是双重木梁构造，中央部分比四周的“武者走”（武士走廊）高出约 50 厘米，从缝隙中可以看到这一结构。

展品简介

大天守的一楼走廊上陈列着 20 世纪 50 年代大修复前天守的部分物品。

天守土堀残壁

这段土堀（白灰泥墙）残壁原本是大天守二楼外墙的一部分，于 20 世纪 50 年代城郭修复期间被拆除。残壁厚约 29 厘米，以绳索缠绕的木框架为墙体骨架，然后敷上数重泥土，再涂刷白色灰泥。

鯨瓦

“鯨”是传说中的生物，虎头鱼身。据说在城郭建筑的屋顶上铺设鯨状瓦便能够让建筑物远离火患。这里陈列的鯨瓦来自大天守的屋顶。张口状的为雄鯨，原本安置在屋脊南端，闭口状的雌鯨则置于北端。

鯨真木

这些原本安装在天守屋顶上的小木柱“鯨真木”，用于支撑、固定鯨瓦。木柱高约 190 厘米，其中近 80 厘米插入鯨瓦之中。柱上铭文显示，这些鯨真木出自 1843 年。

地基支柱

这段残木曾是大天守地下支撑结构中 16 根立柱之一。在 20 世纪 50 年代的修复工程中开挖地基时发现，除了这根立柱之外，其他都已腐坏。19 世纪末期，大天守开始倾斜，很可能就是因为腐坏的地基无法继续支撑 1000 吨重的天守。

茺菁悬鱼

这类木制装饰件通常悬挂在天守侧墙人字形博风板的下方。悬鱼源自中国，最初多做成鱼形，被认为有避火之效。日本传统建筑都是全木结构，火灾的威胁无时不在，悬鱼可以为建筑物提供保护。这枚悬鱼中央的图形为茺菁（大头菜，形似萝卜）。