

三楼

(1) 没有窗户的楼层

大天守的三楼也被称为“隐藏层”或“暗闇重”（闇，音同“黯”），是隐藏在两重屋檐间的楼层。乾小天守的三楼也是类似构造。

这层楼的用途暂不明确，有可能是用于仓储。此外，三楼大多数立柱和横梁仅用锛子简单砍凿成型，因此在柱子表面留下了类似鱼鳞或贝壳的纹路。

由于天花板较低，可以看到面板接缝处名为“遮目板”的小板条，其作用在于加固天花板，防止木板翘曲变形。

天花板的东北角有个打通四楼的开口，具体功用目前依然是个谜。

四楼

(1) 城主的“御座所”

四楼最大的一个房间，应该是城主在遭遇围城时的临时起居室——“御座间”。和下面几层相比，这一层的天花板更高，装修也更豪华，立柱使用的材料还是日本扁柏。此外，御座间入口还悬挂着御帘（竹帘），在配置上也与其他楼层截然不同。

(2) 最陡的楼梯

四楼的室内层高 4 米有余，但楼梯上下两头的纵向跨度却被局限在两根柱子之间，因此，楼梯建得十分陡峭，坡度高达 61 度。

五楼楼梯中间有一个平台。尽管层高比四楼高出 40 厘米左右，但把楼梯分成两段后，坡度反而显得没那么大。

五楼

(1) 作战会议室

大天守的五楼可能是在城郭遭遇攻击时的作战会议室。从屋顶破风（一种屋檐装饰）处的木格子和开口处，武士们可以直接观察到城内外各个方向的战况。屋顶大破风给这层楼开辟出了小凹室。

(2) 立柱上的伤痕

进入 20 世纪之后，松本城天守因年久失修而慢慢开始倾斜。因为担心天守坍塌，松本一所中学的校长小林有也(1855-1914)于 1901 年创立了“松本城天守保存会”。1903 年，天守修复工程开启，直至 1913 年才全部完成。传说中，工人们用绳索扶正了大天守。在五楼北侧的一根立柱上还能看到貌似当时绳索留下的凹痕。

一份 20 世纪 50 年代大规模拆解·修复天守工程报告中指出，当时对大天守的水平校正，可能是通过截短部分立柱的榫头调整长度来实现的。