

六楼

(1) 松本城的守护神

大天守顶层的屋顶下设有—处小神龛，供奉着“二十六夜神”，她是松本城的守护神。相传在古代某个夜晚，—位美丽的女子出现在—名城郭守卫面前，说只要在每个月的 26 日夜晚供奉 3 石 3 斗 3 升 3 合 3 勺米（约合 500 公斤），便可保城主兴旺发达。据说供奉“二十六夜神”习俗从 1617 年户田康长(1562-1633)接掌松本城之后就开始了。人们推测该习俗与日本东部地区的“二十六夜神信仰”有关。

(2) 屋顶的桔木构造

桔木构造是指在屋顶横梁和垂木之间架设斜梁，以支撑起瓦葺屋顶的重量。这种技术运用了杠杆原理：如图所示，外墙上方就是杠杆（桔木）的支点，屋檐前端是它的阻力点，阻力点会产生向上的力量，从而有效防止屋檐因屋瓦过重而下沉。

这项技术最初出现于镰仓时代(1185-1333)的寺庙建筑。在乾小天守的四楼也能看到同样的桔木构造，只是尺寸较小。

中文	日本語
桔木	桔木
垂木	垂木
桁条	けしょう垂木
杠杆	テコ
动力点	力点
支点	支点
阻力点	作用点

(3) “消失”的回廊

在 20 世纪 50 年代的大修复工程中，人们发现大天守六楼外侧原本计划建造—条勾栏回廊，或许是考虑到松本地区冬季太冷，以及风雨对建筑的损害，最终还是放弃了。

展品简介

1952 年《国宝指定书》（复制品）

早在 1936 年，松本城就已经被认定为国宝。然而，二战结束后，日本颁布了新的文化财产保护法令，松本城遂于 1952 年再度被指定为国宝。指定涵盖了城郭的五座主要建筑：大天守、乾小天守、渡櫓、辰巳附櫓、月见櫓。

市川量造的《天守櫓拜借请愿书》《建言书》（复制品）

19 世纪 70 年代，松本城面临着土地被拍卖、城郭被拆除的风险。一位名叫市川量造(1844-1908)的本地社会活动家向县长提交了多封请愿书，希望能够保全这座城郭。他申请借用天守 10 年，在城郭内举办展会。最终，城郭在 1873 年至 1876 年间一共举办了 5 次博览会，展品包括艺术品、工艺品和道具等。这些请愿书的原件如今则在松本市立博物馆展出。

在松本城最核心的区域“本丸”入口处，有一座缅怀市川量造和小林有也(1855-1914)的纪念碑。