

黑门

(1) 一之门

黑门是如今出入城郭核心区域“本丸”的唯一通道。但在 19 世纪晚期以前，只有城主和权贵显要的宾客才能使用这道城门，武士和工人仆役日常出入都得走本丸御殿东北方的一道小门。

从名字看，“黑门”应当是黑色的，但事实未必如此。“黑”字在这里代表的是这道门的用途。当时，黑色通常象征与公家或高贵相关，建筑或房舍的名字中如果出现“黑”字，往往就意味着它们具有公共职能或用途。

最早的黑门于 1871 年被拆除，现有的一之门（内门）是 1960 年重建的。据说，由于没有原始设计图存世，建筑师市川清作在设计时参考了名古屋城的城门。20 世纪 50 年代的城郭修复工程从天守屋顶拆下大量瓦片，其中部分被用在了 1960 年这道大门的重建中。许多屋瓦上带有数百年间历代松本城主不同的家纹。

(2) 二之门和枡形

黑门内的小广场因形似量米的量具“枡”（音同“升”）而被称为“枡形”，它是一道防御设施。敌人若想攻入本丸御殿，就必须先穿过此处小广场，从而彻底暴露于火绳枪的火力覆盖之下。现存二之门（外门）于 1989 年重建。

太鼓门

江户时代(1603-1867)，太鼓门是松本城二级区域“二之丸”的主要出入口。和大部分城郭内其他建筑一样，这道城门及其周围的部分石垣都在明治时代(1868-1912)被拆除了。

如今的太鼓门于 1999 年重建，设计施工参考了 18 世纪早期的松本城示意图。城门所用日本扁柏已有 400 年树龄，巨大的横梁则是取 140 年树龄的松木制成。这道门的东侧开有“狭间”（箭窗）和“石落”（投石口），借助这些开口，城郭守军便可以使用弓箭或火绳枪御敌。

太鼓门初建时间不明，但大多认为是在 1590 年至 1613 年之间，当时的松本城处于石川家族治下。在太鼓门周边区域的考古发掘中，出土了覆有金箔的屋瓦，据考证，这批屋瓦正是出自这一时期。金箔瓦现于松本市立博物馆展出。

(1) 太鼓楼

太鼓门最初得名于矗立于北侧门台上的“太鼓楼”，楼上置有一面太鼓和一口钟，平常用于报时，遇到袭击时则可向周边地区示警。

(2) 玄蕃石

松本城内最大的单体岩石名叫“玄蕃石”，现位于太鼓门一侧墙角。这块巨石高约 3.6 米，直径约 1.5 米，重量估计可达 22.5 吨左右。当年要将这样一块巨石运到城内，所需人力必然难以估量。

传说，松本城的第二任城主石川康长(1554-1642)亲自监督了岩石的搬运。当时，他高踞于这块巨石之上，指挥工人将它从山中运到松本城内。途中一名工人忍不住抱怨了一下，石川康长立刻跳下大石，挥刀砍下这名工人的头颅，并挑在长枪上。然后，他爬回巨石顶端，高高举起长枪，喝令所有人继续拖拽大石前进。由此，有人认为“玄蕃石”的名字与石川康长有关，因为他曾经出任专门掌管僧尼和接待外国使者的“玄蕃头”。