

其他看点-1

松本城恩人肖像

这两幅青铜浮雕人像是松本市民市川量造和小林有也，当年，正是他们发起倡议与募捐，才最终保全松本城免于被拆毁。

市川量造(1844-1908)

左侧身着传统和服的铜像是市川量造。他是一名本地商人和地方行政官员，出生于松本地区南部的横田町。1872 年，市川量造得知政府即将拍卖松本城，之后还会将其拆除。为了阻住这个计划，他上书县长，请求将拍卖推迟 10 年，并在此期间利用城郭场地举办展会。市川量造希望借助这些展览推进公民教育，让大众有机会亲身感受松本历史的重要组成部分。请愿于 1873 年获批，同年，第一场博览会在松本城内举办。展览广受欢迎，有时一天就有数千松本市民前来观摩。之后，城内又举办了 4 次博览会。得益于市川量造的不懈努力，松本城才终于逃脱了被拆除的命运。

小林有也(1855-1914)

右侧穿西装的是小林有也，他出生于今大阪西南部的一个武士家庭。小林有也早年在东京学习物理学，于 1885 年来到了松本，出任县立中学的第一任校长。

20 世纪初，松本城天守开始倾斜，部分屋顶随时有坍塌的风险。数十年前，市川量造的努力保全了松本城不被拆毁，然而它却终究没能摆脱因年久失修带来的重大隐患。于是小林有也挺身而出，于 1901 年创办“松本城天守保存会”，面向全国发起了募捐，最终募集到 2 万日元。这在当时无疑是一笔巨款，松本城因此得到了大规模的修复。