

松本城的历史

明治时代的变革(1868-1912)

(1) 松本藩的终结

1868年，日本全国的大名（领主）都面临着二选一的抉择：一方，是京都的明治天皇（1852-1912）新政府；另一方，是江户（今东京）的德川幕府（1603-1868）。拥护天皇的新政府军已经开始向江户进发，准备彻底推翻幕府。松本藩的官员们发现自己陷入了迫在眉睫的两难之境，新政府军很快就要经过松本南面的主干道路，是应该继续忠于幕府，还是加入天皇的阵营？经过激烈的讨论之后，松本藩选择了新政府，并很快对藩内军队实施了一系列改制。

松本藩的最后一位藩主户田光则（1828-1892）主动参与了“版籍奉还”行动（领土与人民皆归还天皇），于1869年放弃“大名”封号、将领地交还天皇以后，他被任命为松本藩知事（地方最高行政长官）。大约在同一时期，天皇颁布《神佛判然令》，下令拆分此前融合已久的神道教与佛教，由此引发了一场全国性的废佛毁释运动。户田光则积极响应，在松本藩大力压制佛教，不但废除了自己家族的家庙“全久院”，还命令所有家臣都只能举办神道教葬仪。在这场运动的扫荡下，松本藩境内的许多佛寺都被拆毁或废弃。

1870年秋天，松本城发生了一后昭示时代更迭的重大事件，唯独贵族、武士和经特别许可的贵宾才能出入的城郭大门，有史以来第一次为平民百姓敞开。

1871年，藩政制度废除，松本藩改名松本县，户田光则调任去了东京。松本城的管辖权移交给陆军省，后来两度出任日本首相的山县有朋（1838-1922）受命前去接收了城内储备的军火武器。

(2) 松本城部分拆除

在松本城的二级区域“二之丸”被划归县政府之后，这一区域的许多城门、土塀（白灰泥墙）和塔楼都被拆除，拆下的建筑材料用在了其他各处。据说二之丸城墙上一座塔楼的木料被用于位于城郭内最外围区域“三之丸”内的一个警察署；大手门石基的石料则用来修建横跨女鸟羽川的千岁桥。另外据传，松本市近郊的好几座大门都出自城郭内，只是此传言并没有确凿的证据。

出生于松本的社会活动家、作家木下尚江（1869-1937）在开智学校念书时亲眼见证了城郭的诸多变化，他在小说《墓场》里这样描述当时的情形：

“城门的石垣、护城河堤岸上的大树，都被毫不客气地推倒了。岸边那棵传说被一只顽皮的狸猫放过一把火、三只眼睛的大光头妖怪‘大入道’现形过的大树，也很快被砍掉了。每一个听到砍伐声的人都会停下脚步，抬头朝河对岸望一望，猜想那又是树木被斧头砍断的声音，都无比揪心。”

2012 年，考古发掘工作在大手门小广场“枅形”（枅，音同“升”；因形似量米的箱形量具“枅”而得名）和城门东侧护城河一带展开。现场出土的屋瓦数量惊人，据推测，它们都出自明治时代(1868-1912)早期被拆毁的大手门及周边围墙，只是拆下后便被随便地扔进了护城河中。

中文	日本語
松本藩最后一位藩主户田光则	松本藩の最後の藩主戸田光則
大手门枅形考古发掘现场	大手門枅形発掘の様子