

国宝保护

国宝指定

松本城在 1930 年被指定为国家史迹。6 年后被指定为国宝。

1929 年颁布的《国宝保存法》确定了指定国宝的规范和程序。第二次世界大战结束后，日本法律系统重构，这部法律也被取代。为避免混淆，人们有时会把在此之前根据旧规范指定的国宝称为“旧国宝”。

松本城被指定为国宝的时期相对较晚，1930 年它被指定为国家史迹时，日本已经有 16 座城郭获得国宝指定：名古屋城、姬路城、冈山城、广岛城、福山城、仙台城、熊本城、首里城、丸冈城、高知城、宇和岛城、犬山城、金泽城、和歌山城、松江城和松山城。

不幸的是，许多城郭后来都在二战的空袭中被毁，松本城却幸存了下来。1950 年，《文化财保护法》颁布，仅仅两年后，松本城便被重新指定为国宝，成为了新法规下、继姬路城之后获得这项指定的第二座城郭。当时，松本城正在经历它有史以来最大规模的整修工程。

松本城的保护

(1) 江户时代(1603-1867)的扩建与修缮

扩建

在石川家族统治时期的 1594 年，松本城的大天守、乾小天守和渡櫓建成。与此同时，石川家族还围绕天守建筑群修建了三重防御区域。日语中，城郭的防御区域叫做“丸”，由内向外，称“本丸”“二之丸”“三之丸”。40 年后，松平直政(1601-1666)出任松本城主，他扩建城郭，增建了辰巳附櫓和月见櫓，兼具“连接式”和“复合式”两种建筑风格的天守群就此诞生。

通过渡櫓将乾小天守与大天守相连，此为“连接式”；月见櫓、辰巳附櫓与大天守直接相连，称“复合式”。在现存城郭中，这种“复合连接式”建筑布局仅见于松本城。据说松本直政可能还在黑门北侧修建过一座塔楼，在二之丸建造过两座大米仓。

修缮

江户时代，天守似乎常常会进行修缮和维护保养，遗憾的是保留下来的详细记录很少。目前知道，自江户时代中叶接掌松本城以来，户田家族分别在 1733 年、1758 年、1779 年、1781 年、1782 年、1802 年、1817 年、1826 年、1832 年和 1842 年对其进行过维修，却无从知晓修复详情与细节。

(2) 明治时代(1868-1912)的修缮

1868 年明治维新后，日本开始在各个方面的学习西方文化，其中也包括石材建筑。因

此，像松本城这样的木结构城郭渐渐被视为战乱时代的过时遗物。全国各地的许多城郭被拆毁，为市政基础设施建设或其他新建筑腾出空间。松本城虽然幸免于难，却也很快陷入了年久失修的窘境。天守屋顶瓦片碎裂，墙壁剥落倒塌，独具特色的黑漆“下见板”（风雨板）褪去了颜色。如果不是本地中学校长小林有也(1855-1914)挺身而出，城郭很可能早就坍塌。当时，小林有也目睹松本城的这幅景象，随即出面创办了“松本城天守保存会”，通过它募集资金，并申请到了修缮城郭所必须的政府许可。

修缮工程于1903年开启，至1913年完结，期间因日俄战争(1904-1905)有过短暂的中断。在参与松本城修缮工程的木匠中有一位名叫佐佐木喜重的大师，他便是后来“山边学校”的设计者，这所学校位于长野县，校舍为独具一格的拟洋风（以日式建筑方法和材料实现西式建筑外观）建筑。

详细的修缮记录现已不存，但可以推测当时工匠们重砌了天守群内的石阶、在墙内增设了斜梁并为墙面增涂了一层灰泥、使用金属支架加固了建筑骨架结构、校正了天守的倾斜。这次修缮解决了因城郭年久失修而存在的各类隐患，新增的窗户使其外观产生了显著的变化。工程中70%以上的维修费用都来自民间募捐，若无本地居民的支持，这项修复工程是不可能完成的。

中文	日本語
明治时代修复的情况	明治修理の状況
修复后的天守群（1913年）	修理後の天守群（1913）

(3) 昭和时代(1926-1989)的修缮

第二次世界大战结束后，一名叫查尔斯·F·加拉格尔(Charles F. Gallagher)的美术顾问于1946年秋天走访了长野县。他来自驻日盟军最高司令官总司令部(GDH)下属民间情报教育局，在看到松本城的现状后，他提出了尽快予以维修的建议。

在查尔斯的建议下，东京国立博物馆保存修理课的课长大冈实(1900-1987)和东京大学教授藤岛亥治郎(1899-2002)展开了先期考察。1948年，“松本城遗址风景地方保存会”成立。保存会继而发起筹款，并向中央政府提交了申请建设的请愿书。在他们的一系列努力下，松本城的大规模修复工程于1950年6月8日正式开启。

这次修复需要将相关建筑完全拆解开来，规模空前绝后，其最终目标是恢复松本城在江户时代的旧貌。施工人员在対地基进行了彻底调查后，最终决定采用钢筋混凝土结构替代原来埋在地下的木柱，以提高地基结构的耐久性。

1950年	6月8日	开工仪式
	8月	开始拆解
	8月15日	项目管理权自“松本市立博物馆”移交给“松本城保存工事事务所”
1952年	6月11日	新始仪式（新，同“斤”），宣告开始重建

1953 年	10 月 3 日	上栋仪式（上梁仪式）
1955 年	10 月 1 日	竣工仪式
	10 月 8 日	大天守保护神“二十六夜神”入龕，供奉于大天守六楼
	10 月 15 日	城郭后续运营管理职能交还“松本市立博物馆”

在修复项目进行的同时，松本市政府主动联系姬路城和松江城的管理团队，迈出了创建“全国城郭保存协会”的第一步。1951 年 9 月 18 日，协会举行了临时筹备会议。同年 11 月，协会召集了其他保存了城郭的城市，在姬路召开协会的第一次全体会议。虽然该组织最终被解散，但它为如今的“日本城郭管理者协会”奠定了基础。