

有乐苑的四季

与许多传统艺术一样，季节在茶道中也是极为关键的要素。在节令活动上同时举办茶会比较普遍，且主人在装饰和茶具的选择上也具有鲜明的季节特征。同样，日式庭园的设计也注重展现园中美景的四季变化。在有乐苑，从豆沙甜点的微妙色彩中，或是从令人叹为观止的满开樱花树上，都能令人感受到季节流转。

日本传统诗歌中，一年不仅有四季，还有来自中国的 24 节气，每一节气都有应季的花卉、水果、鸟类，或其他代表风物。但由于地理位置和气候的差异，日本的节气物候和中国黄河流域略有不同。例如在日本，盛开的梅花和日本树莺是早春的象征；满月和芒草是初秋的象征。茶会上，和式壁龛“床之间”墙上挂的卷轴书画和瓶中的插花最能表现这种暗喻。卷轴内容可能是季节风物画作，也可能是与节令活动相关的书法作品。插花也要选用当季的代表性花卉或其它植物。

有乐苑的茶花园十分特别，终年茶花盛开。从弘庵沿一条绿荫覆盖的小径往东，穿过石桥和瀑布，即可在外庭寻得这处幽僻之地。假山流水更增添了景象的幽深感。园中遍植织田有乐(1547-1621)钟爱的山茶，此外还有芬芳的“白云木”（玉铃花）、蜡梅、李叶绣线菊等植物。

茶会上，就连宾主身着的和服、茶碗的形状和图案、随茶的甜点都能精妙地体现出季节特征。有乐苑的茶会依四时提供不同颜色镶边的甜点：春粉、夏绿、秋橙、冬白。