

会津漆器

400 多年来，会津地区一直是高品质木制漆器的主要产地，而这项产业的崛起要归功于两位领主的努力。芦名盛信(1408-1451)扶植了漆树种植业，蒲生氏乡(1556-1595)则邀请了技艺高超的木工移居会津，从而确立了漆器行业。得益于历代统治者的极力支持，以及会津工匠的木工和涂漆技术的不断提高，本地漆器产业蓬勃发展了起来。

会津漆器在 1975 年被指定为日本传统工艺品，并以会津独特的设计而闻名。它大致分为像碗这样的圆形作品，或类似托盘和盒子这样的扁平作品。然而，为了提升漆器工艺的魅力，现代工匠还将漆涂在织物、金属或玻璃上，打造出各种各样的装饰品。在涂上很多层漆之后，他们最后用彩色漆、金粉或银粉来完成复杂的手绘花样，比如松树、梅花、竹子，以及破魔箭（带来好运的祭祀用箭）等吉祥图案。在会津若松的许多地方都能体验漆器彩绘。