

## 会津三十三观音巡礼

自平安时代(794-1185)以来，会津一直是佛教文化的中心，同时，它也是日本东北地区佛教文化最早的传播地，被称为“佛都会津”。后来，藩主保科正之(1611-1673)创建了“会津三十三观音巡礼”，这是一条将大慈大悲观音菩萨的 33 座雕像连接在一起的路线，现已被认定为日本遗产。“三十三”这个数字意义重大，因为据说观音菩萨拥有三十三种化身。沿着这条朝圣路线，可以看到许多不同的观音菩萨像，从单独的石雕到寺庙中被指定为国宝的雕像，种类繁多。

保科正之的灵感来自于“西国三十三所观音巡礼”，这条朝圣路线约于 1300 年前建立，途经七个县，主要在关西地区。人们通过朝圣，请求宽恕过去的罪孽，祈求好运和健康，同时还能休闲疗养。保科正之注意到，参加西国三十三所观音巡礼的会津民众要离乡长达两个月之久，这导致了资金从会津流向其他藩地。于是，他创建了会津三十三所灵场的巡礼路线，改善道路和住宿条件，使之成为深受当地人喜爱的旅程。就这样，会津的佛教文化会同旅游业一起得到了蓬勃发展。会津三十三观音巡礼同样也受到了外来游客的欢迎，成为体验会津文化和自然美景的一种方式。今天，人们仍出于同样目的走在会津这条朝圣之路上。