

会津武家宅邸

这座露天博物馆，可以让来访者深入了解 19 世纪晚期高阶武士家庭的生活方式。博物馆的亮点是一处经复原过的会津藩主的家老(家臣之首)西乡赖母(1830-1903)的故居，内有 38 个房间，从展出的文物和立体布景中，可以窥见西乡家族和仆从们的日常生活。

馆内还设有弓箭、传统民间工艺绘画和玻璃雕刻等手工作坊，并有提供当地美食的咖啡馆和礼品店。从鹤城步行 30 分钟，或从御药园步行 15 分钟，均可到达此处。

理性的声音

了解西乡家族的背景，能为会津武家宅邸之旅更添趣味。1860 年，西乡赖母被任命为藩主松平容保(1836-1893)的家老。他对德川幕府的政治问题表示担忧，力劝藩主不要与倒幕派为敌，却因此被罢免了职务。之后政治局势恶化，幕府（拥幕派）和支持恢复天皇统治（倒幕派）的两股势力之间爆发了戊辰战争(1868-1869)。西乡赖母被要求恢复原职后，再次告诫不要与新政府军（倒幕派）开战，但依然被无视。1868 年秋天，在政府军对鹤城长达一个月的围城之后，松平容保带军投降。战后，西乡赖母被囚禁了数年，后来成为一名受人尊敬的神官和柔术大师。他在日光东照宫担任祢宜一职，辅佐成为宫司的松平容保，曾经的君臣二人再次共事。

女人们的力量

虽然西乡赖母在战争中幸存了下来，但却失去了大部分家人，其中包括他的妻子千重子(1835-1868)，五个 2~16 岁女儿，以及在家中等待战争结束的其他女性亲属。当战败的消息传来，她们不想被敌人俘虏，决意结束自己的生命。千重子用刀杀死了她的三个小女儿，然后自尽而亡。她两个十几岁的女儿、两个妹妹和婆婆也都相继自尽。会津武家宅邸里的立体布景展示了这一幕悲剧。

奈与竹纪念碑是为了纪念在会津战争(1868.6-1868.11)中身亡的 233 名妇女和儿童。它矗立在会津若松市善龙寺内，上面刻着千重子在自尽前写的一首诗——“细竹迎风立，有节骨乃坚”。虽然她没有直接参加战斗，但以自己的方式展示了会津武士精神。

开馆时间：4 月~11 月 8:30~17:00；12 月~3 月 9:00~16:30