

和仓温泉祭会馆

能登半岛乡村的支柱产业是农业和渔业，自然和天气对这里的生活影响深远。为祈求农渔丰收，每年能登半岛各地都会举办多姿多彩的庆典。

在和仓温泉祭会馆，来访者可以通过色彩绚丽的展览和沉浸式体验，深入了解这些庆典活动。馆内展示的实物大小的“山车”（花车）令人对每年 5～9 月在七尾举行的四大庆典产生无限遐想，而大屏幕影像、来自现场的录音和各种体验活动，更能让人们能在一年中随时感受到节日庆典的热烈气氛。

会馆开放时间为每天 9:00～17:00（停止入馆时间 16:30），每月第 2 和第 4 个周三及 12 月 31 日至 1 月 1 日休息。

巨型山车：青柏祭

每年 5 月 3 日～5 月 5 日的青柏祭是七尾市区大地主神社的春季祭典，据说这个祭典从公元 981 年起就开始举办，现已被联合国教科文组织(UNESCO)列入非物质文化遗产。青柏祭的重头戏是三台巨型山车“でか山”(dekayama)游行。每座山车高约 12 米，重约 20 吨，两侧挂着五颜六色的条幅，并以代表各自街区的图案为装饰主题。山车上摆放的人偶栩栩如生，展现着歌舞伎剧目中的经典场面。

燃烧的火炬：能登岛向田火祭

能登岛向田火祭于每年 7 月的最后一个周六举办，已被认定为日本遗产。那一天，能登岛向田町的伊夜比咩神社附近会燃起巨大的火炬，把夜空照得一片通红。这是神社为祈求五谷丰登、渔获满舱而举行的一系列夏日祭典的高潮。

火炬实际上是一棵高达 30 米的松树，它被高高竖起，再用粗绳绑牢固定，树干外裹柴禾，顶上有一根装饰着白色纸带的“御币”。黄昏时分，高大的“奉灯”（灯笼花车）和神轿队伍从伊夜比咩神社出发，朝着附近的点火会场前进。

点火会场上，参加者点燃各自手中的火把，围绕在大火炬旁，并有节奏地摆动着火把以保持火焰不灭。一旦指挥发出号令，人们就会点燃大火炬周围的柴禾。火焰立即窜起，大火炬熊熊燃烧直至轰然倒下。当地人传说，如果火炬倒向山那一边，当年必定农业丰收，如果落在靠海那一边，则会渔业兴旺。火炬一倒下，人们就争先恐后地去抢顶上那根御币，据说抢到的人会拥有好运和幸福。

高耸的奉灯：石崎奉灯祭

能登半岛各地的夜间祭典上，都会推出高耸的灯笼花车为神轿照亮前行的道路。这种灯笼花车在七尾称为“奉灯”，其他地区称为“切子”。石崎奉灯祭于每年 8 月的第一个周六举办，已被认定为日本遗产。届时，石崎这个渔业小镇的居民总要聚集在石崎八幡神社祈祷渔业丰收。

节日中，6座高大奉灯穿梭于大街小巷，分别代表石崎的不同街区。奉灯的正面写着吉祥的文字，背面则画着威风凛凛的武士或神话人物。每盏奉灯高达13米，重约2吨，约需百人之力量方可移动。推动奉灯的人群一边穿行在狭窄的街道，一边高声祈祷渔获丰收。绕城一周后，6台奉灯聚集在临时神社前，接着烟花四起，将庆典推向最高潮。

鲜艳的彩旗：熊甲祭

鲜红的“框旗”是七尾熊甲祭的象征，每一面都高达20米，分别代表了熊甲神社的19座末社（附属神社）。熊甲祭为感谢诸神赐予丰收而设，在每年9月20日举行，是“久麻加夫都阿良加志比古神社”（俗称熊甲神社）的大祭，已被指定为国家重要非物质民俗文化财产。

在旗手和乐师队列的伴随下，人们抬着神轿从各个末社出发。框旗被固定在木框上，位于队列最后。每支队伍都由一位打扮成“猿田彦”的舞者领导。猿田彦是红脸、长鼻子的神灵，负责引导众神下凡。舞者们合着独特的节拍一路起舞，最终到达熊甲神社本殿（正殿）。

在神社集合后，神轿和框旗都被抬到社内广场上。各团队依次将自己的框旗倾斜放倒，直至与地面平行，然后再重新竖立起来，大约需要40人齐心协力才能做到。为烘托气氛取悦观众，一些团队在倾斜框旗同时，还会让神轿在其下竞演。熊甲祭集大胆的表演、舞动的神明与热烈的音乐于一体，深受观光客喜爱。