

近江八幡的水乡

近江八幡的“水乡”是一片地处琵琶湖和近江八幡市之间的保护区，占地 3.54 平方公里，拥有由水路、芦苇地、稻田和村庄交织而成的丰富景观。数世纪以来，人类为了发展交通和渔业，在这里开辟水路、种植芦苇，水乡的自然景观便随之渐渐成形。这里的芦苇以质地坚韧闻名，自古以来就是铺设屋顶、修建房屋的建筑材料，还可用于制作屏风和卷帘。此外，芦苇地在自然生态中也有着重要的功能，如保护湖岸不受侵蚀、过滤污染物和净化水质，以及为多种水禽和鱼类提供栖息地和繁育地等。

水乡之内水路纵横，连接起八幡堀、琵琶湖及其内湖“西之湖”。这些水路的历史可以追溯至 1585 年。当时，武将丰臣秀次(1568-1595)修建了八幡山城，并在城郭脚下建立八幡町（今近江八幡），开掘八幡堀，通过水乡将八幡町与琵琶湖相连。此后，近江八幡逐步成为繁荣的商业中心，这片水路功不可没。相传，丰臣秀次还模仿贵族坐游船娱乐，在船上举办茶会，将泛舟文化带到了这片水乡。时至今日，乘船游览依旧是欣赏水乡风光的最佳选择。

顾名思义，“水乡”便是“水之故乡”，这个词表达了自然风光与人们日常生活的亲密关系。近江八幡的水乡是日本第一个获得“重要文化景观”称号之地，2015 年，它又作为“琵琶湖及其湖滨景观——祈愿与生活的水遗产”的一部分被认定为“日本遗产”。此外，1949 年日本列“琵琶湖八景”为新八景，从而更新了江户时代(1603-1867)的“近江八景”，其中，“春色・安土八幡水乡”正是描绘了近江八幡的水乡风光。相传日本各地的八景均源自中国

宋代湖南的“潇湘八景”。