

## 旧八幡邮局

旧八幡邮局大楼于 1921 年完工，由美国出生的建筑师、传教士兼实业家威廉·梅瑞尔·波利斯(1880-1964)设计，他在近江八幡度过了大半生。直至 1960 年左右，这座建筑一直是近江八幡市的主要邮局。此后，它曾先后被用作事务所、仓库和商店。数十年间，大楼渐渐变得破败不堪，直到“一粒之会”介入。这是一个本地非营利公益组织，创立于 1997 年，致力于建筑物保护和修复。一粒之会修复了这栋大楼，按原样重建了此前被拆毁的拱形正门。如今，旧八幡邮局被用来开办画展或活动，周末和国定假日对公众开放，开放时间为 11:00~17:00。建筑本身已被登录为国家物质文化财产。

这栋建筑折衷融合了西班牙殖民建筑风格与日式传统风格，类似设计在波利斯之后的作品中频繁出现。大量的多面窗户设计，可以为宽敞的室内带来最佳通风和采光效果，从中也能窥见波利斯注重建筑的舒适性与功能性。一楼原来是邮政业务柜台、局长办公室、接待室、收发室和办公间，收发室如今改造成了一个小小的咖啡馆。二楼有一个长方形的电话交换间和一个较小的夜班休息室。为了隔音隔热，大房间的地板下填满了锯末和木灰。相反，天花板上方和内墙后都留有空隙，以保障建筑结构内部的空气循环流通，避免因湿度过大导致建筑腐坏。