

小小蓝美术馆

来到“茅葺之里”这座“小小蓝美术馆”，人们可以在明媚如画的环境中探索蓝染的历史。

美术馆位于村里最大的一座茅葺农舍内，地势较高。这座农舍是本村世袭村长中野家族的宅邸，建于 1796 年。为保护梯田而建造的石头围墙颇为壮观，庭园小而精美，处处彰显着中野一族的势力与地位。

这栋建筑如今的主人是艺术家新道弘之，他出生于京都，1981 年阖家迁居美山町后买下了中野家宅，并将这座历史悠久的老房子改成了印染工坊。在 20 世纪 60 年代晚期就读于京都市立美术大学时，新道弘之开始接触蓝染工艺，从那以后，他就将毕生精力投入了这项工艺之中。之所以选择美山町，是因为这里拥有纯净的地下水源，而且只有在乡下，他才可能大量烧制草木灰。制作蓝染染料需要用蓼蓝叶发酵，草木灰是这个环节必不可少的重要原料。2005 年，新道弘之开办了美术馆，展示他从世界各地收来的蓝染作品，同时，还向造访茅葺之里的人们介绍这种艺术形式的历史。

在美术馆的入口处可以窥见新道弘之设在隔壁的工坊，工坊地板上嵌着装满了蓝染染料的大桶。这种染料里不含任何化学合成物，剩余时还能当作肥料使用。新道弘之一家就会用它来给自家菜园施肥。除此之外，蓝染染料还有杀菌除虫功效。

由于蓝染具有诸多益处，再加上它鲜亮的蓝紫色泽，数千年来一直受到全世界的珍视，相关历史可在新道弘之的美术馆内一探究竟。农舍的阁楼以前用来存放农家修缮房屋所用的茅葺干草，如今，这里轮替展出艺术家的数百件蓝染收藏品。美术馆门票 300 日元。

10:00～17:00 开放，12 月下旬～次年 3 月上旬和非节假日的周四、周五闭馆。