

一支国博物馆

一支国博物馆主要介绍公元前 200 年左右至 7 世纪时，壹岐与亚洲大陆之间频繁交流的历史。在此期间，壹岐岛最初是以原之辻（音同“十”）为都城的王国，后来则成为了大和朝廷进军朝鲜半岛的重要立足点。馆内许多展品都是国家指定重要文化财产。

博物馆矗立于一座山丘上，由日本著名建筑师黑川纪章(1934-2007)担纲设计，建筑的设计理念是历史遗址的自然延伸。从博物馆的屋顶露台和瞭望塔，可以俯瞰古老的原之辻遗址全貌。

常展从沉浸式展览开始，重点介绍了 3 世纪的中国历史典籍《三国志·魏志倭人传》中的段落。这部编年史记述了中国使节前往日本列岛的旅程，首次以文字形式提到了壹岐。在观赏一段描述古代壹岐和原之辻生活情景的视频后，来访者可以从播映厅观摩原之辻遗址。

走出播映厅，一条走廊通向主展厅，走廊两侧陈列着从原之辻遗址和整个壹岐的古坟出土的特别文物。很多展品都被放置在矮架上，可以随意拿起观赏，也方便孩童观看。

主展厅中央是一处还原了原之辻生活场景的立体实景模型，所有人物模型的面部特征都以现在的壹岐居民为原型。场景包括了潜水捕捞贝类、建造坑式住宅，以及王宫的祭祀活动。这里还展示了一艘实物大小的独木舟复制品，它的船舷两侧安装了隔浪板，被称为“准构造船”。过去，壹岐商人就是乘坐这种船只前往朝鲜半岛和九州，用海产品和农产品换取工具、陶器和武器的。

博物馆每年举办 4~5 次特展。参观者还可以透过巨大的落地窗观看部分储藏室，也可以窥见博物馆工作人员清理和修复文物的大厅。长崎县埋藏文化财中心也在同一栋建筑内。