

간제류(觀世流)의 무대는 다른 것과는 명확히 구별되는 고유한 방식이 있습니다. 그 하나는 가계입니다. 간제 가문은 고전 노(能: 가면을 쓰고 아름다운 의상을 입고 상연되는 극)의 창시자인 간아미(觀阿弥)·제아미(世阿弥)와 친족 관계로 이어져 있습니다. 또한, 간제류의 사콘 다다치카(사콘 고쿠세쓰)는 간제류 제 9 대 당주 시기(1578 년~1621 년)에 도쿠가와 이에야스가 도쿠가와 막부로 정권을 잡음과 동시에 노의 지도자로 임명되었습니다. 이러한 막부의 보호를 받으며 간제류 노의 명성과 지위는 크게 높아졌고 이를 통해 오랜 역사의 길을 열게 되었습니다. 현재, 일본 노가쿠시(能樂師: 노 전문 배우)의 약 70%는 간제류입니다. 2016 년 간제류가 미국 뉴욕의 링컨 센터에 초청되면서 그 명성은 더욱 확고해졌습니다.

간제 가문은 나라와 교토를 기원으로 하지만, 에도 시대(1603~1867)에 노가쿠도(能樂堂: 노 전용 극장)가 처음 세워진 곳은 긴자였습니다. 1972 년 노가쿠도는 시부야구 쇼토로 이축된 후 2017 년 4 월 긴자로 돌아왔습니다. 현재, 화려로운 간제 노가쿠도는 화려한 복합 상업 시설인 긴자 식스(GINZA SIX)의 지하에 있습니다. 무대는 실내에 있으나 지붕도 갖추어 노의 전통을 충실하게 계승하고 있습니다. 이는 노가쿠도가 야외에 있었던, 초창기 노의 전통에 대한 경의를 표하는 것입니다.

노에는 200~250 개의 공연 목록이 있으며, 대부분이 에도 시대 때부터 변하지 않았습니다. 그러나 간제류는 이러한 전통 공연만 하는 것이 아닙니다. 독자적이며 현대적인 노도 많이 창작하고 있습니다. 봄과 가을은 연간 진행되는 120 개 공연 중 80 개의 공연이 열리는 성수기입니다. 전형적인 노의 공연은 4 시간 동안 진행되며, 노 공연의 막간에 희극적인 교겐(狂言)이 상연된 후에 시마이(仕舞)라는 노를 발췌한 공연이 이어집니다.

공연을 즐기는 방법으로 무대에 선 노가쿠시의 감정 표현 방법이나 섬세하게 제작된 가면과 의상에 주목해 보시기 바랍니다. 대부분의 대사는 고어로 되어 있어 번역이 없으면 대사를 이해하기 어렵기 때문에 대사를 쫓아가려고 할 필요는 없습니다. 가볍게 체험해 보고 싶은 경우에는 특별 할인 기회를 노려보시기 바랍니다. 좌석에 여유가 있을 때 노의 마지막 공연에 한해 3 천 엔짜리 티켓을

구입할 수 있습니다.

긴자 식스(GINZA SIX)의 간제 노가쿠도는 노 공연만 하는 곳이 아닙니다. 때때로 팝 콘서트나 클래식 콘서트 같은 다른 연주회나 이벤트도 개최하고 있습니다.