

## 중금당(中金堂)

### 목조사천왕입상

#### 국보

사천왕은 불교의 우주론에서 우리 세계의 중심에 있다고 여겨지는 산인 ‘수미산’의 네 방향을 지키고 있는 수호신입니다. 지국천은 동쪽을, 증장천은 남쪽을, 광목천은 서쪽을, 다문천은 북쪽을 지키고 있습니다.

4 구의 상은 모두 갑옷을 입고 바위 위에 서 있는 사납고 용맹스러운 전사의 모습으로 묘사되어 있습니다.

증장천은 오른손에 검을 들고 그 칼날을 왼손에 올려 둔 모습입니다. 광목천은 왼손에 삼지창을 들고 오른손은 권 상태로 허리에 대고 있습니다. 지국천은 왼손에 삼지창을 들고 오른손은 몸 앞쪽에 두고 쥐고 있습니다. 다문천은 오른손에 삼지창을 들고 왼손으로 작은 보탑을 높이 올리고 있습니다.

머리와 몸통, 손발을 따로 만든 뒤에 조립하는 요세기즈쿠리 양식으로 매우 사실적이면서 세부적인 디테일까지 정교하게 제작했으며 옷칠과 금박으로 마무리했습니다. 보는 사람을 압도하는 포즈와 내면의 숨겨진 박력이 느껴지는 모습은 가마쿠라 시대(1185~1333년) 초기 고후쿠지 절 재건 당시에 만들어진 불상의 훌륭한 예라고 할 수 있습니다.