

## 吉祥天像【平安時代（西元 794–1185） 國寶】

吉祥天為佛教掌管豐收、幸運，以及美的神明，據說起源於印度教的女神拉克什米。祂的左手拿著實現願望的如意寶珠，一般認為這可帶來幸福、幸運，以及財富。右手則宛如伸向苦惱之人給予協助，姿態優雅。

吉祥天像和毘沙門天像分別站在釋迦如來像的兩側，兩者均為西元 1078 年的作品，利用整塊日本扁柏雕刻而成，且充分保留了當初的色彩。吉祥天像以緻密的細節廣為人知，同時也是平安時代製作，現存佛教美術中最優美精緻的作品之一。