

四大天王像【飛鳥時代（西元 593－710） 國寶】

此像由整塊樟木雕成，是 7 世紀中期的作品，也是日本現存最古老的四大天王像作品。祂們分別站立於東、西、南、北的方位，戍衛佛陀世界：持國天為東方，增長天為南方，廣目天為西方，多聞天則在北方，各守一方。多聞天又被稱為毘沙門天。根據日本最古老的史書之一《日本書紀》的記載，創建法隆寺的聖德太子（西元 574－622）曾向四大天王祈禱，以求戰勝反對在日本普及佛教的勢力。