

傳橘夫人念持佛及廚子【白鳳時代（西元 645－710） 國寶】

橘三千代（橘夫人，生年不詳－西元 733）是第 45 代天皇聖武天皇（西元 701－756）之妻光明皇后（西元 701－760）的母親，一般認為祭祀這座木製佛龕的是橘三千代。佛龕中安放著阿彌陀如來與兩尊菩薩組成的阿彌陀三尊像。這是非常精緻的青銅像，受到唐代初期的影響，研判應該是 7 世紀後期的作品。

三尊佛像分別呈現落座於蓮花底座的姿態，蓮花在佛教的圖畫中具有重大的意義。蓮花雖生長於池塘底部的淤泥，但伸長花莖綻開的花朵，看似漂浮於汙水之上，因此象徵著與現世執念和慾望的糾葛。一般認為，也正因為世界充滿了這些慾望，方可悟道。

佛龕上描畫著各種菩薩與「金剛力士」等佛教的守護神，背面則繪有剛往生於阿彌陀如來所在的極樂淨土的菩薩們。由於從所繪的事物中可見到異文化的影響，因此研判這座佛龕是處於極東美術發展的頂點之作。