

救世觀音像【飛鳥時代（西元 593－710） 國寶】

此佛像製作於**7世紀**，是具有救苦救難能力的救世觀音像，也是法隆寺寶物中最神秘的存在之一。此像使用整塊樟木雕刻而成，全身貼滿了金箔。高度有 179 公分，相傳是與聖德太子（西元 574－622）等高的塑像。因崇敬太子，不常對外開放，因此得以非常良好的狀態保存下來。

此像過去有很長一段時間未對外開放，但西元 1884 年美國的日本美術史家費諾羅沙（Ernest Francisco Fenollosa，西元 1853－1908）偕同日本的美術評論家岡倉天心（西元 1863－1913）造訪法隆寺，無視僧侶們的嚴厲警告，解開了此像的封印。現在每年 2 次，會在春季與秋季特別對外開放各約 1 個月。