

中宮寺的歷史

中宮寺是聖德太子（西元 574 – 622）為了西元 621 年去世的母親穴穗部間人皇后（生年不詳 – 西元 621）所興建的尼寺，是將皇后生活的宮邸改裝為寺院。平安時代（西元 794 – 1185）自首都從奈良遷往京都後，寺運逐漸衰微，寺院的珍寶也為了保管而遷往法隆寺。其中也包括了《天壽國曼荼羅繡帳》，這是西元 622 年聖德太子去世後，王妃發願製作，描繪太子在天界的景況。這幅曼荼羅是日本最古老的刺繡，也是佛教美術的代表作品，十分珍貴。鎌倉時代（西元 1185 – 1333）從法隆寺送回中宮寺，並進行修復。現在本堂中展出的是複製品，寶品則由奈良國立博物館保管。

16 世紀中期以後，中宮寺與皇室的連結愈發緊密。眾多皇女和其他的女性貴族一起在此地修行，中宮寺的比丘尼多為皇女。此時，從原有的地點移往西邊約 500 公尺處的現址。1960 年代，因高松宮妃喜久子殿下（西元 1911 – 2004）發願，而由知名的建築師吉田五十八（西元 1894 – 1974）設計，修建出十分堅固，還可抵抗火災與強烈地震的本堂。堂內安放著 1,400 年前打造而成的本尊「菩薩半跏像」。這是一尊已獲指定為國寶的傑作，儘管幾個世紀以來承受香與燈火等的煙氣繚繞，卻不改其優美姿態，幾乎毫無損傷。