

中金堂

中金堂於西元 2018 年重新修建而成，既是興福寺中最新穎的建築，同時也是伽藍中最重要的建築。「金堂」意指主要功能在於安放佛像的建築。由於佛像通常貼有金箔，在供奉的蠟燭或燈光反射下，建築散發出金黃色的光芒。這是以展現佛教的教義：以智慧之光照亮世界。

過去興福寺曾有 3 座金堂，其中歷史最悠久也最重要的就是中金堂。由於此堂位於伽藍中心，建立在東金堂與西金堂（西金堂現已不復存在）之間，因此得名。最早的中金堂是在 710 年至 714 年間，由興福寺的創建者藤原不比等（西元 659 – 720）下令修建，當時堂內安放著釋迦牟尼像和隨侍的 2 尊菩薩像、2 尊十一面觀音像、四天王像等，還收藏了 1 組再現未來之佛彌勒的淨土之圖像。

中金堂在漫長的歷史中，曾經 7 次遭祝融肆虐。在距離第 7 次火災經過一百多年的 1819 年，終於在奈良民眾的捐贈下，修建了一座小巧的臨時金堂。但是這座建築在 1970 年代就已明顯老朽，結果於西元 2000 年完全拆除。拆除後，於其遺址重建了建築，並且忠實地重現奈良時代（西元 710 – 794）落成當時的規格與建築樣式。這座新的中金堂是睽違 3 世紀後正式重建之物，2018 年 10 月經過莊嚴的落成法會後，現在對外開放。堂內安放著 1811 年製作的釋迦如來佛像、鎌倉時代（西元 1185 – 1333）的藥王／藥上菩薩像、大黑天像、四天王像，以及南北朝時代（西元 1336 – 1392）的吉祥天像等。中金堂內最獨特的特色應是「法相柱」，在支撐建築的柱子中，有一根柱子整體覆蓋著法相宗祖師們的巨大肖像畫。