

國寶館

鳩槃荼像

國寶

八部眾之一的鳩槃荼之像。鳩槃荼正確的由來雖無定論，但研判是用以呈現在印度神話中登場的夜叉。夜叉有時是以善良的精靈身分，又有時是以襲擊旅人的惡鬼之姿出現。擁有睥睨之眼和外露之齒的鳩槃荼，似乎是用以呈現後者。

在日本的佛教中，夜叉是四大天王之一，同時也是戰神的毗沙門天（多聞天）的隨從。毗沙門天是知名的守護神，鎮守北方，被視為保護佛教修行者免受肉體與精神災厄侵襲的善神。

與其他的八部眾像相同，此像也是西元 734 年的作品，採用脫活乾漆造（源自中國的「乾漆夾苧」）技法製作而成。