

國寶館

畢婆迦羅像

國寶

此像自古以來就被視為八部眾之一的畢婆迦羅，且基於幾個理由，在八部眾中也格外突出。

第一，畢婆迦羅這個名稱是興福寺雕像中特有，除此之外，在日本佛教中從未出現過。研判原本應是用以呈現源自印度神話的摩睺羅伽。摩睺羅伽呈現為蛇或具備蛇之特性的樂手等各種形狀。

第二，此像與其他多數八部眾的雕像相同，呈現身著鎧甲的身姿，但臉孔並非少年容貌，而是呈現出如下巴蓄有茂密鬍鬚的中年男性。

與其他的八部眾像相同，此像也是西元 734 年的作品，採用脫活乾漆造（源自中國的「乾漆夾苧」）技法製作而成。