

國寶館

須菩提像（梵文：Subhūti）

國寶

此像被視為釋迦牟尼十大弟子之一的須菩提之塑像。為西元 734 年的作品，採用脫活乾漆造（源自中國的「乾漆夾苧」）技法製作而成。

然而，此像是否真用以呈現須菩提卻十分可疑。因為塑像的姿態呈現出肌膚滑順的青年僧侶露出愉快的表情，但此姿態非常接近對於佛陀弟子阿難的標準形容。據傳記憶力絕佳的阿難可毫無遺漏地記住釋迦牟尼的教誨，並將釋迦牟尼的教誨彙整成文章，是製作初期的經典時的中心人物。據說，釋迦牟尼去世後，阿難在西元前 400 年左右舉辦的第一次佛典結集（弟子們分別針對自己記得的釋迦牟尼講授教義進行討論，並編輯佛典的業務）前開覺。