

## 國寶館

### 銅造佛頭

#### 國寶

銅造的頭部曾是藥師如來佛像的一部分。這是西元 685 年製作的作品，原本收藏於位在距離奈良市南方約 20 公里的飛鳥地區的山田寺。在製作此像的當時，飛鳥是日本的首都。

西元 1181 年，平重衡（西元 1158－1185）率領平氏的軍隊進攻，造成興福寺全部燒毀。其後重建時，興福寺的僧侶們將此佛像從山田寺遷往興福寺，並安放於東金堂內。此像曾作為東金堂的本尊，並獲奉祀超過 2 世紀。

1356 年東金堂燒毀時為人救出，1411 年東金堂再度陷入火海時，則被關在建築內。火災的熱度導致原料的銅融化，頭部掉落，臉孔的左側破損，耳垂折斷。經判斷無法修復後，頭部最後取代遺失的佛像，收藏於 1415 年安放的現有本尊的底座之中。其存在長期為人遺忘，直到 1937 年東金堂進行拆除修理時才為人發現。由於和頭部一起收藏的木板上，記載了 1411 年的火災背景，所以才確知此頭部的由來。

現存白鳳時代（7 世紀後期－8 世紀初）的佛像幾乎都是小型作品，僅能根據樣式辨識其年代，因此，確知製作年代且與實物等高的佛像，哪怕僅發現了其中一部分，意義也十分重大。此頭部由於具有高度的歷史重要性和藝術價值，因此獲指定為國寶。僅有一部份的佛像獲指定為國寶，是非常稀有的案例。