

國寶館

木造釋迦如來坐像（梵語：Śakyamuni）

重要文化財產

此像為佛教開山鼻祖釋迦牟尼的雕像。釋迦牟尼於西元前 5 世紀在印度東北部開覺，是誓言拯救眾生的歷史人物。

此像使用連香樹為材料雕刻後組裝，並塗漆和貼上金箔。儘管其來歷不明，但渾圓的臉孔、平穩的表情，以及雕刻較淺的衣服為平安時代（西元 794 – 1185）的樣式特色，尤其讓人聯想起創新的佛師定朝（生年不詳 – 西元 1057）雕刻的佛像。原本在佛像背後的光背已經遺失，底座則是後來附加而成。

釋迦牟尼的右手，以指尖朝上的狀態將手掌朝向正面。這是名為「施無畏印」的手印，象徵著掃除恐懼。另一方面，左手以手掌向上的狀態置於膝上。這個手印是實現心願的「與願印」。釋迦牟尼的佛像上，在兩手的手指間有著象徵盡可能解救眾生，渴望施救的蹠，此像的蹠特別顯眼。